



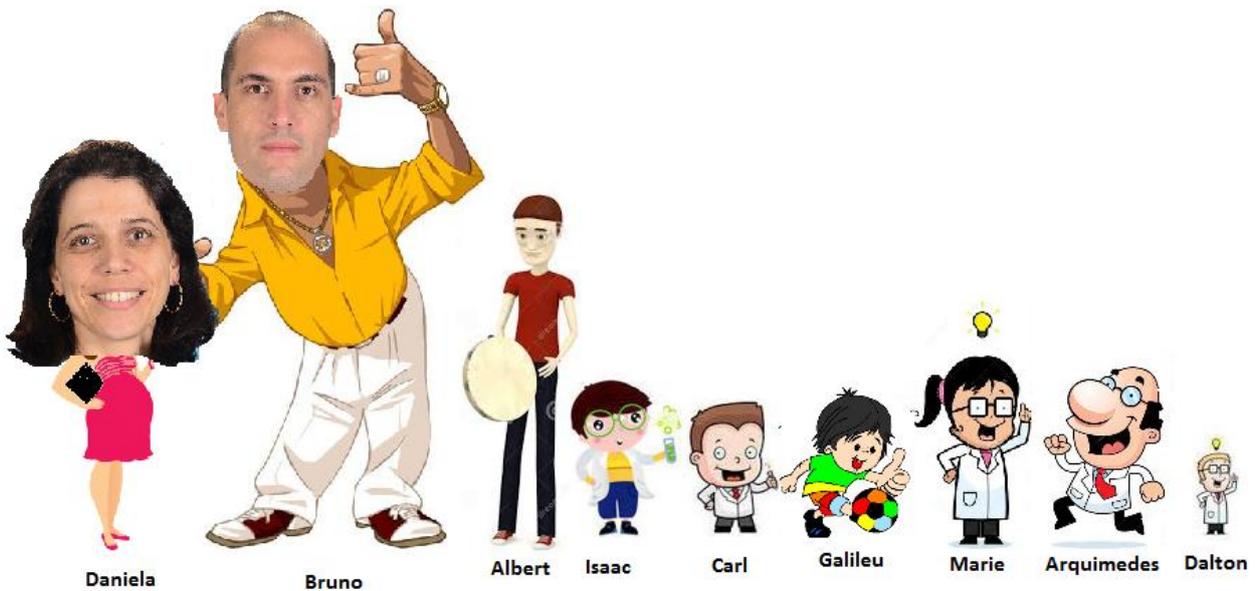
“O MÉRITO É TODO SEU” - 2015/2016

“Não me sinto obrigado a acreditar que o mesmo Deus que nos dotou de sentidos, razão e intelecto, pretenda que não os utilizemos.”

Galileu Galilei (1564 - 1642)



1 – Os professores Bruno (física) e Daniela Cristina (química) possuem 7 filhos: Albert, Isaac, Carl, Galileu, os gêmeos Marie e Arquimedes e o caçula, o pequeno Dalton.



No dia do aniversário dos seus dois filhos gêmeos, os professores foram almoçar em um restaurante com as crianças (Marie e Arquimedes) e o caçula do casal, o jovem Dalton, nascido há mais de 1 ano. Os outros 4 filhos não puderam comparecer ao almoço, devido a compromissos anteriormente assumidos. O restaurante cobrou R\$ 49,50 pelo casal, e R\$ 4,55 por cada ano completo de idade das três crianças. Se o total da conta foi de R\$ 95,00, a idade do filho caçula do casal, em anos, é igual a

- a) 1. b) 2. c) 3. d) 4. e) 5.



2 – Quando se praticam exercícios físicos, deve-se tomar cuidado com os excessos. Uma das maneiras de se monitorar a intensidade do esforço aeróbico é medindo a frequência cardíaca (FC) (número de batimentos do coração por minuto) e cuidando para que esse valor fique sempre dentro do recomendado para cada tipo de treinamento, para cada indivíduo. Esses valores devem ser determinados por um médico, mas, como curiosidade, saiba que existem algumas fórmulas empíricas utilizadas para isso. Por exemplo, a frequência cardíaca de treino (FCtreino) para quem deseja queimar calorias pode ser dada por:

$$FC[\text{treino}] = FC[\text{rep}] + 0,7.(FC[\text{máx}] - FC[\text{rep}])$$

onde FC[máx] é a frequência cardíaca máxima e FC[rep] é a frequência cardíaca em repouso do indivíduo.

Para homens, a frequência cardíaca máxima é determinada empiricamente subtraindo-se de 220 a idade do indivíduo:

$$FC[\text{máx}] = 220 - \text{idade}$$

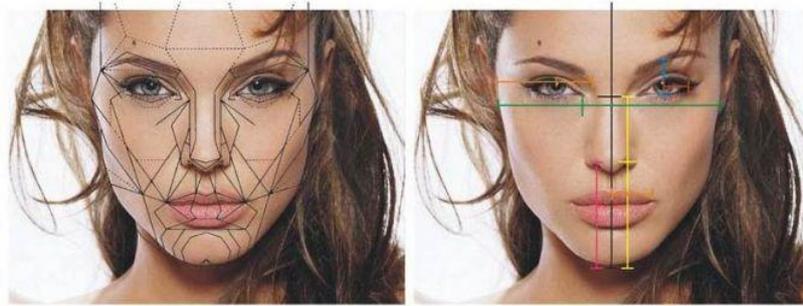
Nosso Orientador Educacional, professor Edmilson (40 anos) além de grande educador também é apaixonado pelo Bahia e é um grande corredor. Antes de um de seus treinos, em repouso, sentado, ele pressiona o pulso durante 15 segundos e conta 20 batimentos cardíacos. De acordo com o texto, qual seria a frequência cardíaca de treino para o Edmilson?



- a) 126 bpm. b) 144 bpm. c) **150 bpm.** d) 154 bpm. e) 160 bpm.



3 – A Proporção Áurea, também conhecida como Divina Proporção ou Beleza Perfeita, foi descoberta na Grécia Antiga pelo escultor Phideas. É uma razão matemática presente em diversos elementos e fenômenos naturais e que se tornou uma espécie de referência estética constantemente usada nas artes, design e arquitetura. É muito comum verificar testes de Proporção Áurea realizadas com celebridades mundiais reconhecidas por sua beleza incontestável como Angelina Jolie.



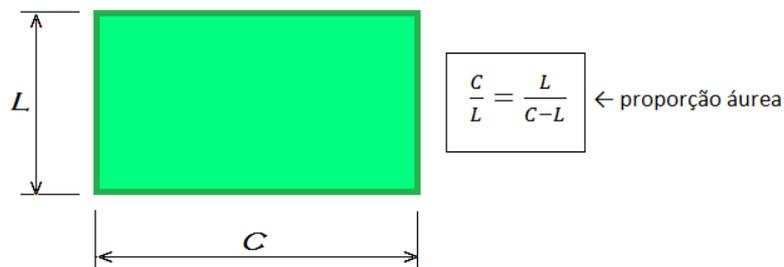
Atriz Angelina Jolie – Simetria e Proporção Áurea.

Por exemplo, o templo grego Partenon tem suas medidas apoiadas na proporção áurea.



Vista do Partenon, em Atenas – Grécia.

O retângulo áureo ou retângulo de ouro dos gregos é um retângulo especial em que valem as relações entre o comprimento (C) e a largura (L):



Se considerarmos $c = 1$, a proporção será:

$$\frac{1}{L} = \frac{L}{1-L} \rightarrow L^2 + L - 1 = 0$$

A raiz positiva dessa equação é chamada “número de ouro”. O valor correto para a raiz (solução) dessa equação é:

- a) $\sqrt{5}$ b) $\sqrt{5} - 1$ c) $\sqrt{5} + \sqrt{2}$ d) $\frac{\sqrt{5}-1}{2}$ e) $\frac{\sqrt{5}-1}{4}$



4 – A companhia de saneamento básico de uma determinada cidade calcula os seus serviços de acordo com a seguinte tabela:

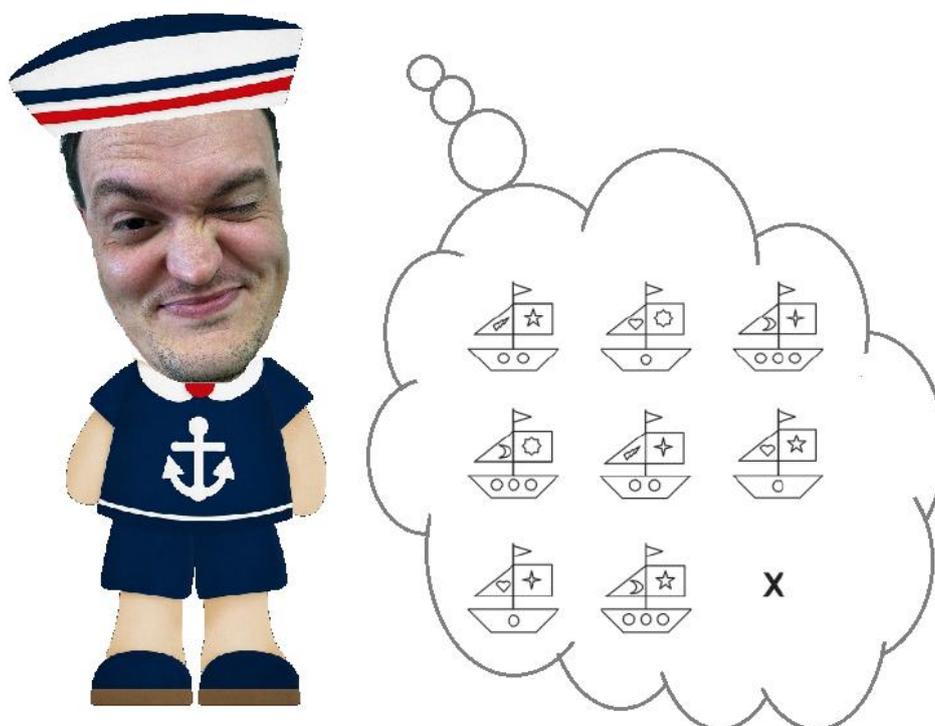
	Preço (em R\$)
Preço dos 10 primeiros m ³	10,00 (tarifa mínima)
Preço de cada m ³ para o consumo dos 10 m ³ seguinte	2,00
Preço de cada m ³ consumido acima de 20 m ³ .	3,50

Se no mês de outubro de 2011, a conta do professor Xico de História, referente a esses serviços indicou o valor total de R\$ 65,00, pode-se concluir que seu consumo nesse mês foi de:

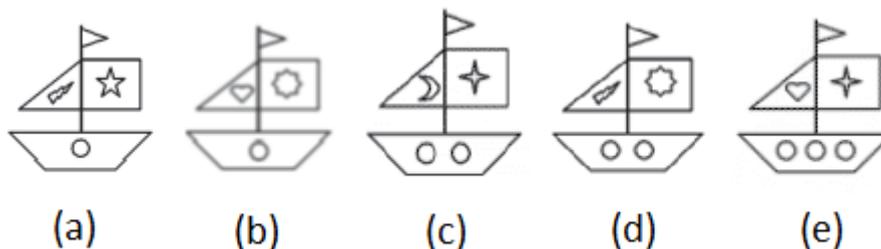
- a) 30m³. b) 40m³. c) 50m³. d) 60m³. e) 65m³.



5 – O professor de Física Deley, quando criança, tinha o sonho de ser marinheiro, e passou a colecionar barquinhos temáticos de papel. A sequência de figuras seguinte mostra parte dessa coleção.



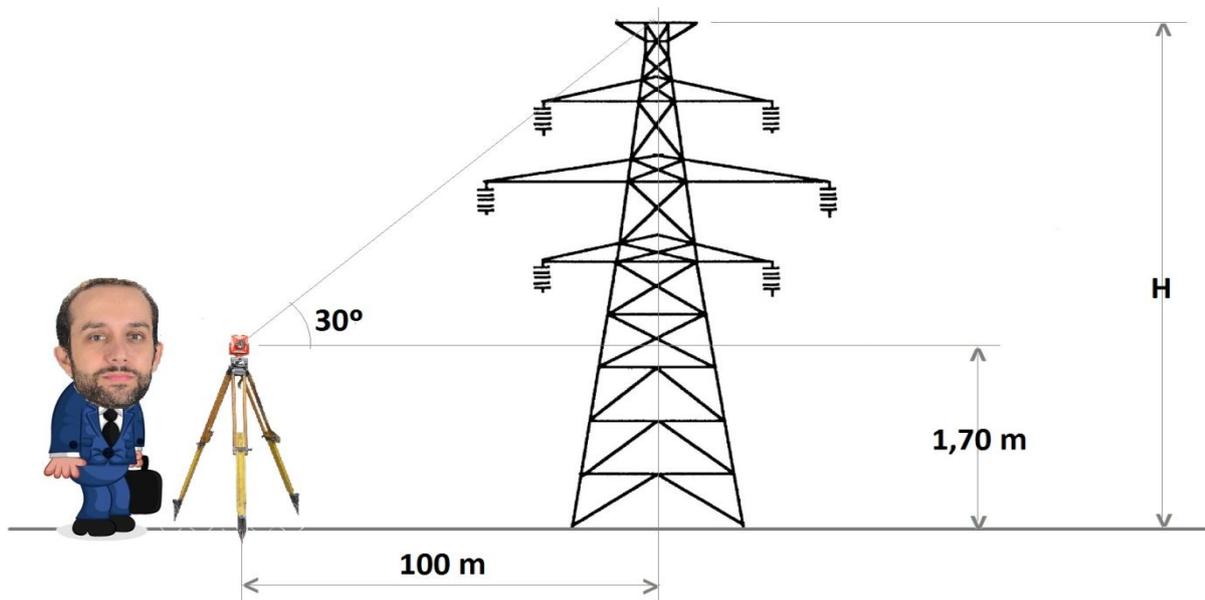
Considerando essa sequência, a figura que substitui o "X", dando continuidade à sequência é:



(resposta d)



6 – Para determinar a altura de uma torre, o professor de matemática Samuca coloca o teodolito (instrumento para medir ângulos) a 100 metros da base e obtém um ângulo de 30° , conforme mostra a figura.



Sabendo que a luneta do teodolito está a 1,70 metros do solo, qual é o valor aproximado que o professor Samuca encontrou para a altura da torre? Se necessário, utilize $\sqrt{3} = 1,7$.

θ ($^\circ$)	$\text{sen}(\theta)$	$\text{cos}(\theta)$	$\text{tg}(\theta)$
30°	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{3}$
60°	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\sqrt{3}$

$\text{sen } \theta = \frac{A}{C}$

$\text{cos } \theta = \frac{B}{C}$

$\text{tg } \theta = \frac{A}{B}$

a) 58,4 m.

b) 83,6 m.

c) 91,4 m.

d) 102,4 m.

e) 112,6 m.



7 – O professor de Física Filippi, além de “professor pardal”, também é piloto de avião e apaixonado por aeromodelos. Em uma de suas expedições o avião monomotor pilotado por Filippi caiu no Triângulo das Bermudas e, a muito custo, o professor conseguiu alcançar a praia de uma ilha. Nessa ilha morava apenas um naufrago que mentia às terças, quartas e quintas-feiras, e falava a verdade nos outros dias da semana. Depois de algum tempo, Filippi perdeu a noção do dia da semana. Um dia o professor encontrou o naufrago, que lhe disse: “Ontem foi um dos meus dias de mentir”.

(Adaptado de A linguagem lógica, de Iole de Freitas Druck, Revista do Professor de Matemática, nº 17, 1990)

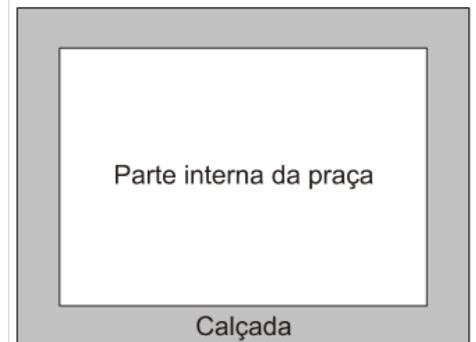


A partir da afirmação acima, o professor deduziu que esse dia da semana poderia ser:

- a) terça ou quarta-feira.
- b) terça ou quinta-feira.
- c) **terça ou sexta-feira.**
- d) quarta ou quinta-feira.
- e) quarta ou sexta-feira.



8 – O professor de Química Alexandre possui, em uma de suas residências, uma praça retangular, que é contornada por uma calçada de 2 m de largura e possui uma parte interna retangular de dimensões 15 m por 20 m, conforme a figura. Nessas condições, a área total da calçada é, em metros quadrados, igual a:



- a) 148.
- b) 152.
- c) **156.**
- d) 160.
- e) 164.



- Texto para as **Questões 9 a 11:**



MEU CARO DEPUTADO

O senhor nem pode imaginar o quanto eu e a minha família ficamos agradecidos. A gente imaginava que o senhor nem ia se lembrar de nós, quando saiu a nomeação do Otavinho meu filho. Ele agora está se sentindo outro. Só fala no senhor, diz que na próxima campanha vai trabalhar ainda mais para o senhor. No primeiro dia de serviço ele queria ir na repartição com a camiseta da campanha mas eu não deixei, não ia ficar bem, apesar que eu

acho que o Otavinho tem muita capacidade e merecia o emprego. Pode mandar puxar por ele que ele dá conta, é trabalhador, responsável, dedicado, a educação que ele recebeu de mim e da mãe foi sempre no caminho do bem.

Faço questão que na próxima eleição o senhor mande mais material que eu procuro todos os amigos e os conhecidos. O Brasil precisa de gente como o senhor, homens de reputação despojada, com quem a gente pode contar. Meu vizinho Otacílio, a mulher, os parentes todos também votaram no senhor. Ele tem vergonha, mas eu peço por ele, que ele merece: ele tem uma sobrinha, Maria Lúcia Capistrano do Amara, que é professora em Capão da Serra e é muito adoentada, mas o serviço de saúde

não quer dar aposentadoria. Posso lhe garantir que a moça está mesmo sem condições, passa a maior parte do tempo com dores no peito e na coluna que nenhum médico sabe o que é. Eu disse que ia falar com o senhor, meu caro deputado, não prometi nada, mas o Otavinho e a mulher tem esperanças que o senhor vai dar um jeitinho. É gente muito boa e amiga, o senhor não vai se arrepender. Mais uma vez obrigado por tudo, Deus lhe pague. O Otavinho manda um abraço para o senhor. Aqui vai o nosso abraço também. O senhor pode contar sempre coma gente.

Miroel Ferreira (Miré)

***Despojado significa:** simples, singelo, despido de ambição, privado de uma posse.



9 – Em relação à frase "O Brasil precisa de gente como o senhor, homens de reputação despojada, com quem agente pode contar", a única afirmação correta é:

- a) A expressão "homens de reputação despojada" funciona como aposto de um sujeito.
- b) As duas ocorrências de GENTE referem-se ao mesmo segmento humano.
- c) O termo BRASIL é equivalente a TERRITÓRIO NACIONAL.
- d) A regência do verbo CONTAR não foi respeitada.
- e) O adjetivo DESPOJADA está empregado inadequadamente.



10 – Considerando-se expressões como "no caminho do bem", "trabalhador, responsável, dedicado" e "o Brasil precisa de gente como o senhor", pode-se afirmar que o remetente empregou na carta:

- a) figuras de linguagem com alguma originalidade.
- b) termos concretizantes e precisos.
- c) linguagem enraizada em vivências muito pessoais.
- d) lugares-comuns pouco definidores.
- e) fórmulas retóricas da linguagem afetiva.



11 – Expressões como "eu não deixei, não ia ficar bem", "ele tem vergonha, mas eu peço por ele", revelam:

- a) a consciência do autor da carta de que a todo direito corresponde uma obrigação.
- b) certa consciência do caráter antiético do clientelismo.
- c) convicções de um eleitor que cumpriu seu dever.
- d) respeito à norma liberal da igualdade de direitos.
- e) humildade de conduta e observância das normas éticas.



- Texto para as **Questões 12 a 18:**



PENAS

Dizem muito que, no Brasil, os corruptos ficam soltos enquanto os ladrões de galinha vão para a cadeia. Dando a entender que as penas, sem trocadilho, não são adequadas aos crimes. É um enfoque errado. Se o valor de qualquer ação se mede pelo grau de dificuldade, então roubar galinha é um crime infinitamente mais importante do que corromper ou ser corrompido, no Brasil.

O roubo de galinha envolve trabalho intelectual. Como o ladrão de galinha dificilmente terá um curso superior, o planejamento é duplamente trabalhoso. Ele precisa escolher o galinheiro. Decidir a hora e o método de ataque. No caso de optar por uma ruptura da cerca, o ladrão de galinha necessita de um instrumento adequado. Se optar pelo salto, precisará de uma vara. Investimento. Se usar a vara, terá que tomar distância, o que significa fazer cálculos. Talvez seja recomendável algum treinamento preliminar. Como fazer para neutralizar o cachorro, se houver? Uma vez dentro do galinheiro, como evitar a algazarra das galinhas, notoriamente nervosas, e as bicadas do galo? Se for noite, como escolher a galinha a ser carregada? Para roubar um banco, o ladrão pode coagir os funcionários e os clientes do banco com armas e gritos. Experimente silenciar um bando de galinhas com a ameaça de estourar seus miolos, ainda mais com o galo bicando seu tornozelo.

Outra coisa. Muitas vezes o homem que rouba duzentos ou trezentos milhões o faz porque a oportunidade se apresenta, num instante fortuito. Ele não resiste ao impulso de colocar alguns zeros a mais na guia de pagamento do INSS, por exemplo, ou subfaturar uma transação. Rouba porque está ali, fazendo outra coisa. Mas quem está dentro de um galinheiro alheio, no meio da noite, não está ali pra outra coisa além de roubar galinha. O roubo de galinha é sempre premeditado. Ninguém pode alegar motivos passionais, ou insanidade passageira, ou a necessidade de fundos para uma campanha eleitoral, ou simplesmente diletantismo, para ter roubado uma galinha. Só uma mente criminosa irrecuperável pensa em roubar galinhas, sabendo todo o trabalho que terá. Compare-se isso ao tráfico de influência, que muitas vezes só requer um telefonema, feito do próprio local de trabalho.

Ao contrário do corrupto, que sabe que jamais será punido, o ladrão de galinha sabe que irá preso. Por isso, para ser ladrão de galinha é preciso ter vocação para o crime, além de uma determinação sobre-humana, característica de uma personalidade obsessiva, que em absoluto pode ficar solta.

(Luís Fernando Veríssimo. Novas Comédias da Vida Pública – A versão dos afogados.)



12 – A tese controversa que o autor defende se sustenta no seguinte argumento:

- a) praticar a corrupção dá muito trabalho.
- b) roubar galinha exige grande esforço.
- c) ser corrupto requer preparo e esperteza.
- d) o ato de roubar galinha é fácil de se executar.
- e) roubar galinha não é crime previsto em lei.



13 - Sobre o título, “Penas”, considere as afirmações abaixo:

- I) *é incoerente com o restante do texto.*
- II) *é propositadamente ambíguo.*
- III) *é empregado em sentido literal e polissêmico.*

Pode-se afirmar que:

- a) todas afirmações estão corretas.
- b) todas as afirmações estão incorretas.
- c) estão corretas as afirmações II e III.
- d) está correta apenas a afirmação I.
- e) está correta apenas a afirmação II.



14 – Considerando o texto como um todo, o autor sugere que:

- a) a justiça é neutra, pois não faz distinção de pessoas.
- b) não se deveria considerar roubo de galinha (e similares) crime.
- c) corrupção e roubo de galinha são crimes de igual gravidade.
- d) somente aqueles que cometem crimes muito graves deveriam ser condenados.
- e) qualquer tipo de infração deveria ser considerado crime.



15 - Usando uma argumentação controversa, sarcástica e cômica, para provar que roubar galinha é mais sério do que corromper ou ser corrompido, o autor chega ao ápice de seu tom irônico com o exemplo:

- a) o ladrão de galinha não tem curso superior.
- b) o ladrão precisará de uma vara para assaltar o galinheiro.
- c) o ladrão precisa até saber fazer cálculos.
- d) o ladrão terá que enfrentar o galo.
- e) silenciar um bando de galinhas com a ameaça de estourar seus miolos.



16 – Assinale a alternativa em que o autor não está sendo irônico:

- a) “... Muitas vezes o homem que rouba duzentos ou trezentos milhões o faz porque a oportunidade se apresenta...” (parágrafo 3)
- b) “... Rouba porque está ali, fazendo outra coisa.” (parágrafo 3)
- c) “... só uma mente criminoso irrecoverável pensa em roubar galinhas...” (parágrafo 3)
- d) “Dizem muito que, no Brasil, os corruptos ficam soltos enquanto os ladrões de galinha vão para a cadeia.” (parágrafo 1)
- e) “Por isso, para ser ladrão de galinha é preciso ter vocação para o crime...” (pará. 4)



Você tem talento musical? No Colégio Puríssimo nossos alunos participam do **Puríssimo Fest** – O Festival de Música do Puríssimo (esse ano ele aconteceu no sábado passado – 15/08 – www.purissimo.com.br) e podem ganhar prêmios incríveis! **E por falar em Música...**

Rock'n'Roll, Baby! 



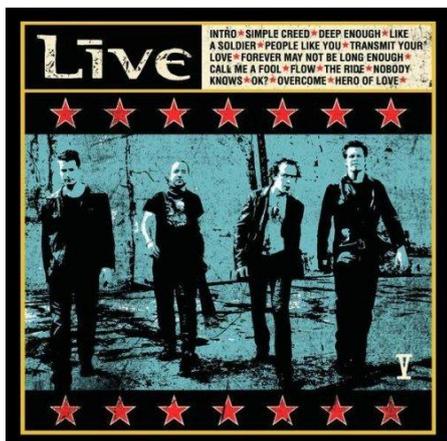
17 - No início dos anos 80 surgiu uma banda de rock irlandesa chamada **U2**. Com o passar dos anos, as canções de protesto deram lugar a outros tipos canções. Dentre todas elas, uma das mais conhecidas é “*I still haven't found what I'm looking for*”. É correto afirmar que a frase que mantém o mesmo significado do título desta canção é:

- a) I haven't still found what I'm looking for.
- b) I haven't found yet what I'm looking for.
- c) I haven't found still what I'm looking for.
- d) I yet haven't found what I'm looking for.
- e) I still haven't found yet what I'm looking for.



18 – Uma banda de *hard rock* de bastante sucesso surgida em meados da década de 80, foi a banda **Guns'n'Roses**. Várias de suas músicas fizeram muito sucesso e ficaram na primeira posição em diversas paradas musicais nos EUA, Inglaterra e Brasil. Na canção intitulada “*Used to love her*”, encontra-se o seguinte trecho: “*I used to love her, but I had to kill her*”. Qual das alternativas abaixo relata o trecho em questão?

- a) O eu-lírico amava alguém, mas se matou.
- b) O eu-lírico não amava ninguém e por isso se matou.
- c) O eu-lírico amava alguém, mas não matou ninguém.
- d) O eu-lírico amava alguém e matou esse alguém.
- e) O eu-lírico nunca amou ninguém.



19 – Uma outra banda de rock, mas da década de 90, era a banda **Live**. O trecho que segue ***“I have never taken life Yet I have often paid the price”*** pertence à canção ***“Pain Lies on the Riverside”***.

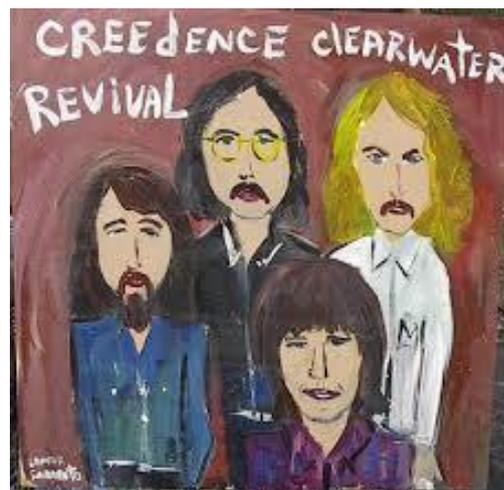
A alternativa que expressa o que o trecho da canção quer dizer é:

- a) a pessoa sempre matou, mas nunca pagou por isso.
- b) a pessoa nunca matou e nunca pagou por isso.
- c) a pessoa nunca matou, embora frequentemente pague por isso.
- d) a pessoa sempre matou e sempre pagou por isso.
- e) a pessoa nunca matou e, às vezes, pagou por isso.



20 – Uma banda de country rock de muito sucesso na década de 60 foi ***Creedence Clearwater Revival***. Uma de suas canções mais famosas é de 1970 e tem como título traduzido para o português ***“Você já viu a chuva?”***. Qual das alternativas abaixo representa o título da canção em inglês?

- a) Have you already saw the rain?
- b) Have you ever saw the rain?
- c) Have you seen the rain?
- d) Have you ever seen the rain?
- e) Have you ever see the rain?



21 - O texto abaixo se refere a uma atividade corriqueira em uma cozinha: a preparação de um simples cafezinho. Nele estão descritos alguns procedimentos realizados para a obtenção de uma saborosa xícara dessa bebida.

“Após a adição de água quente sobre o pó de café, a maior parte das substâncias sólidas se dissolvem formando uma solução que lenta e continuamente vai passando pelos poros do papel. Ali, sentado, imaginava as moléculas polares da água interagindo com as substâncias polares do café, e assim promovendo a sua solubilização com a formação das chamadas ponte de hidrogênio.”

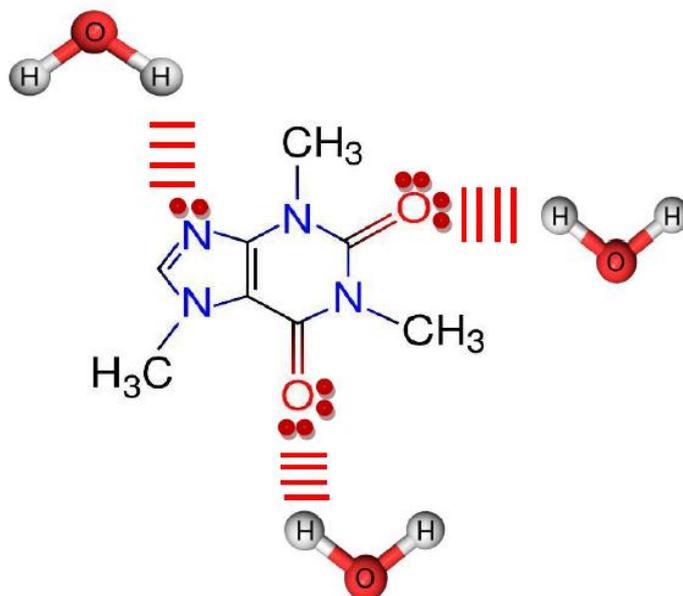


Figura 1. Representação das ligações de hidrogênio formadas entre as moléculas de água (solvente) e a cafeína (soluto). A 25°C, apenas 2,17 g de cafeína se dissolvem em 100 mL de água. A 100°C, esse valor aumenta para 67 gramas. http://www.videos.uevora.pt/quimica_para_todos/qpt_R10-CafeC-na_1_UEline.pdf

“Em seguida, com água na boca, passei a sentir também um delicioso odor que se espalhava pela casa, devido à passagem de algumas substâncias sólidas presentes no café direto para o estado gasoso”.

Os três segmentos acima grifados se referem, respectivamente, às seguintes técnicas de separação:

- a) Cristalização, decantação e destilação.
- b) Dissolução, decantação e sublimação.
- c) Dissolução, filtração e sublimação.
- d) Extração, filtração e liquefação.
- e) Extração, destilação e liquefação.



22 - Como sabemos fenômeno pode ser sinônimo de transformação. As transformações estão ocorrendo a todo o momento ao nosso redor, seja a fotossíntese realizada por uma planta, seja a queima do gás de cozinha para o cozimento de um alimento, seja a respiração que nos mantém vivos. Esses fenômenos podem ser classificados, de acordo com suas características em químico ou físico. A tabela abaixo apresenta algumas características de ambos os processos.

Físico	Químico
Geralmente reversíveis.	Irreversíveis.
Exemplos: mudanças de estado físico e a dissolução de uma substância.	Exemplos: a queima da madeira e o desbotamento de uma calça <i>jeans</i> pela adição de um alvejante.
Não ocorrem mudanças na natureza da matéria, apenas na forma, tamanho, estado físico, etc.	Ocorrem mudanças na natureza da matéria. Novas substâncias são produzidas e geralmente acompanhadas pela alteração da cor, do sabor, aroma, liberação de calor, liberação de gases, etc.

No texto abaixo estão destacadas algumas transformações que ocorreram numa cozinha na preparação de um bolo.

*“Para iniciar o preparo de um bolo de maçã, uma dona de casa **acendeu a chama de um forno a gás, usando fósforos.** Em seguida, descascou e cortou as maçãs, acrescentando-as à mistura da massa já preparada, levando-a para o forno pré-aquecido. Com o passar do tempo, **o volume do bolo expandiu devido ao fermento adicionado** e, após o período de cozimento, a dona de casa retirou o bolo para servir um lanche que seria acompanhado de sorvete. Ao abrir a geladeira, verificou que o mesmo **estava derretendo.** Após o lanche, recolheu as sobras das maçãs, **em processo de escurecimento,** para descartá-las.*

As sequências grifadas acima correspondem, respectivamente, a fenômenos classificados como:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| a) Químico, físico, físico e físico. | b) Físico, físico, químico e químico. |
| c) Físico, químico, químico e físico. | d) Químico, químico, físico e químico. |
| e) Químico, químico, físico e físico. | |



23 - O primeiro modelo atômico proposto por John Dalton (1766-1844) explicou de maneira satisfatória as Leis de Lavoisier (Conservação das massas, 1789) e de Proust (Proporções definidas, 1806), por meio de sua teoria atômica (1808).

Em linhas gerais, sua teoria afirmava que:

● **A matéria seria formada por átomos.**

Esses átomos seriam semelhantes a pequenas esferas de bilhar, maciças e indivisíveis.

● **Os átomos de um mesmo elemento são iguais entre si.**

Um elemento químico seria formado por pequenas esferas de mesmo tamanho e massa. Assim, elementos químicos diferentes teriam átomos com massas e tamanhos diferentes.

● **Uma reação química seria apenas uma reorganização desses átomos.**

Uma reação química deveria consistir, portanto, em uma simples reestruturação dessas minúsculas esferas (átomos).

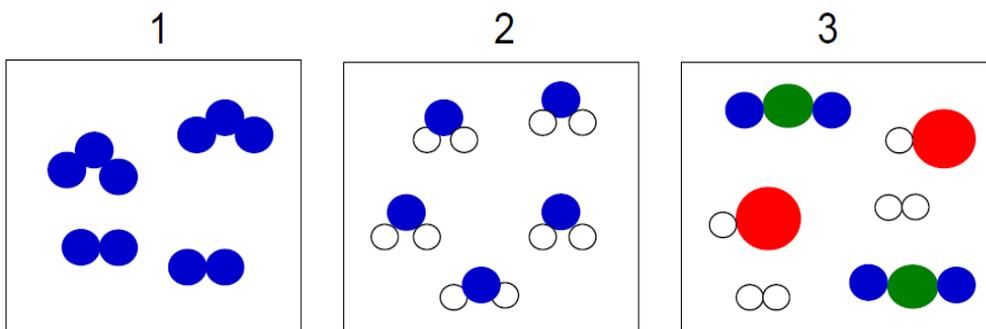
● **As substâncias seriam formadas por moléculas.**

As moléculas seriam formadas pela união de átomos. Tais átomos poderiam ser iguais ou diferentes.

Dessa forma, a nível microscópico podemos classificar uma substância como:

- **Substância pura simples:** quando apresentar moléculas iguais e átomos iguais.
- **Substância pura composta:** quando apresentar moléculas iguais e átomos diferentes.
- **Mistura:** quando apresentar moléculas diferentes.

A figura abaixo mostra três sistemas químicos, a nível microscópico, de acordo com as ideias de Dalton referente à constituição da matéria.



Considerando as informações acima e os sistemas 1, 2 e 3, analise as afirmações:

I. O sistema 1 é uma mistura constituída por duas substâncias simples.

II. O sistema 2 é uma substância pura composta.

III. O sistema 3 apresenta 6 moléculas, 14 átomos e 4 elementos.

Estão corretas:

- a) I, apenas. b) II, apenas. c) I e II, apenas. d) II e III, apenas. e) I, II e III.

Comentário do professor: Na verdade, John Dalton não conhecia a expressão molécula¹. Ele utilizava a expressão “átomo composto” para as substâncias. A expressão molécula só foi introduzida na Química, em 1811, pelo cientista italiano Avogadro (1776-1856). Brillantemente, Avogadro aperfeiçoa o modelo de Dalton e corrige as fórmulas de várias substâncias como a da água de HO para H₂O, da amônia de NH para NH₃ etc. Suas ideias explicavam não só as Leis de Lavoisier e de Proust, mas também a Lei Volumétrica de Gay-Lussac (1808), a qual o modelo de Dalton não conseguia explicar.

1. Molécula (do francês molécule, do latim molécula): a menor porção de uma substância.



24 - Na Química, para se identificar uma substância são utilizadas, dentre outras, quatro constantes físicas: ponto de fusão, ponto de ebulição, densidade e solubilidade. Tais constantes são denominadas de propriedades específicas da matéria.

Em um laboratório, foram obtidos os dados da tabela abaixo, relativos a propriedades de cinco amostras de alguns materiais.

Amostra	Massa (g) a 20 °C	Volume (cm ³)	Temperatura de Fusão (°C)	Temperatura de Ebulição (°C)
X	115	100	80	218
Y	174	100	650	1120
Z	0,13	100	- 219	- 183
T	74	100	- 57 a - 51	115 a 120
W	100	100	0	100

Com respeito a estes materiais, pode-se afirmar que:

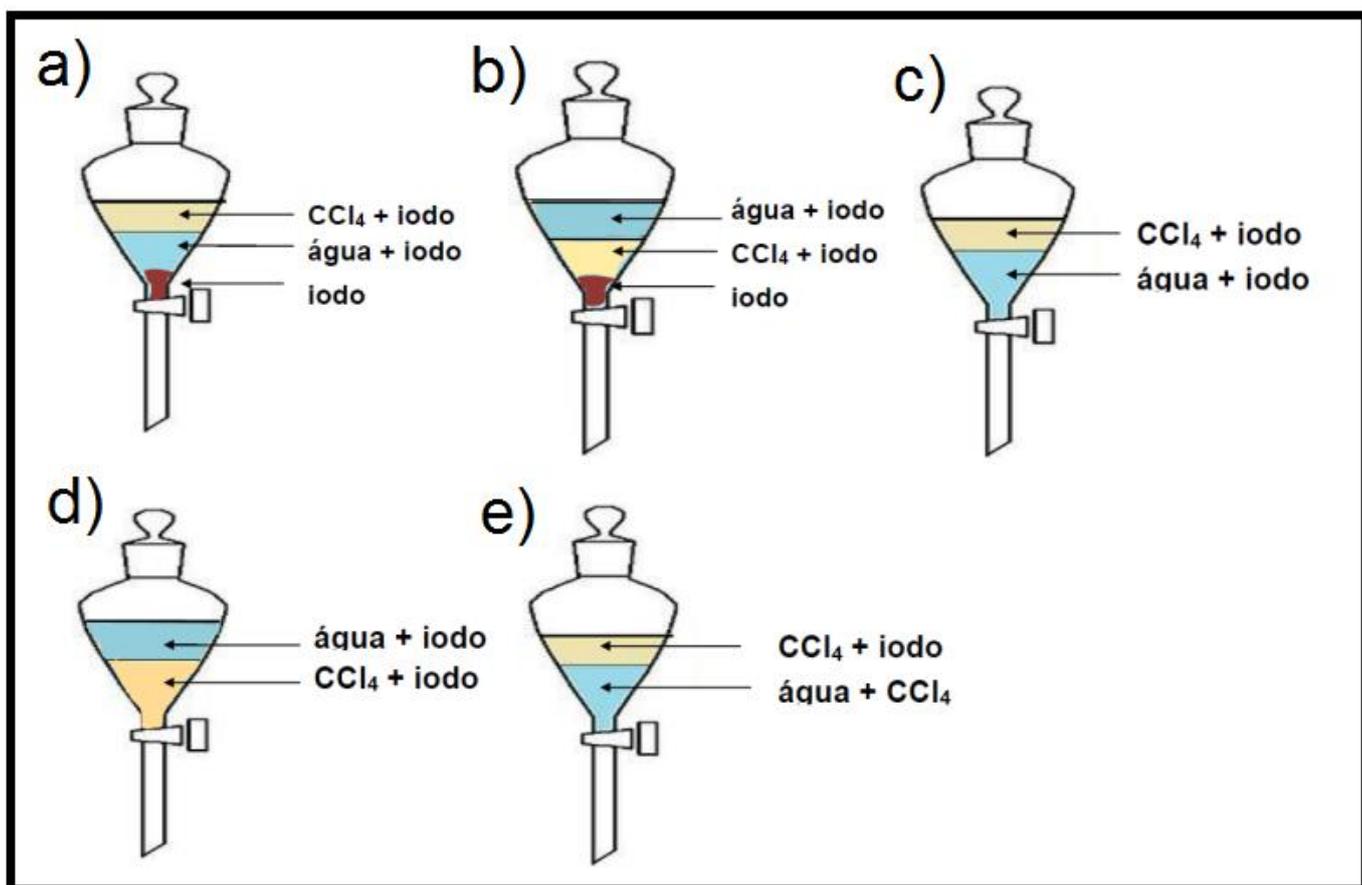
- a) os materiais Z, T e W são substâncias puras.
 b) os materiais Y e T são misturas.
 c) se o material Y não for solúvel em W, então ele deverá flutuar se for adicionado a um recipiente contendo o material W, ambos a 20 °C.
 d) a 20 °C, os materiais X e Y estão no estado líquido.
 e) a 20 °C, apenas o material Z está no estado gasoso.



25 - Considere as propriedades de algumas substâncias:

Substância	Estado físico a 25°C	Solubilidade em 100 cm ³ a 25°C		Densidade (g/cm ³) a 25°C
		em água	em CCl ₄	
Iodo (I ₂)	Sólido	0,05 gramas	2,90 gramas	4,93
Água (H ₂ O)	Líquido	-----	insolúvel	1,00
Tetracloroeto de carbono (CCl ₄)	Líquido	Insolúvel	-----	1,59

Em um experimento na aula de laboratório de química, um grupo de alunos misturou em um funil de decantação, à temperatura ambiente (25°C), 3 g de iodo, 70 cm³ de água e 50 cm³ de tetracloreto de carbono (CCl₄). Após agitação e repouso, qual dos esquemas a seguir deve representar a situação final?



Resposta.B

).



26 –



27 – Grande físico e fã incondicional de programas de TV sobre defesa e cuidados com animais, professor Jaú possui inúmeros bichinhos de estimação, dentre eles uma tartaruga chamada α (Alfa), uma iguana chamada β (Beta) e uma calopsita, da qual copia até o penteado, chamada γ (Gama). Porém, o mais querido é um gatinho chamado θ (Teta).



Jaú é um grande admirador do grande físico teórico austríaco Erwin Schrödinger, conhecido por suas contribuições à mecânica quântica, especialmente a equação de Schrödinger, pela qual recebeu o Nobel de Física em 1933. Schrödinger propôs o experimento mental conhecido como o “Gato de Schrödinger” (https://pt.wikipedia.org/wiki/Gato_de_Schr%C3%B6dinger).

Assim como seu ídolo, Jaú propôs uma experiência mental:

“Suponha uma lata de refrigerante seja amarrada ao rabo de “Teta” e cada vez que o felino ouve a lata bater no solo, instantaneamente, aumenta sua velocidade 10 m/s. Esse é o único fato que faz a velocidade aumentar. Admita ainda que o amado gato parta do repouso e que descreverá uma trajetória retilínea”.

Considere os seguintes dados:

- 1) velocidade com que a luz se propaga no vácuo: 3.000.000.000 m/s.
- 2) velocidade com que o som se propaga no ar: 340 m/s.
- 3) velocidade da Terra em seu movimento orbital: 30.000 m/s.
- 4) velocidade da Lua em seu movimento orbital: 1.000 m/s.
- 5) velocidade de um satélite geoestacionário: 3.000 m/s.

A máxima velocidade teórica que o referido gato pode atingir, em relação ao professor Jaú, que permanece imóvel fazendo suas medições, é:

- a) $3,0 \cdot 10^8$ m/s. b) $3,4 \cdot 10^2$ m/s. c) $3,0 \cdot 10^4$ m/s. d) $1,0 \cdot 10^3$ m/s. e) $3,0 \cdot 10^3$ m/s.

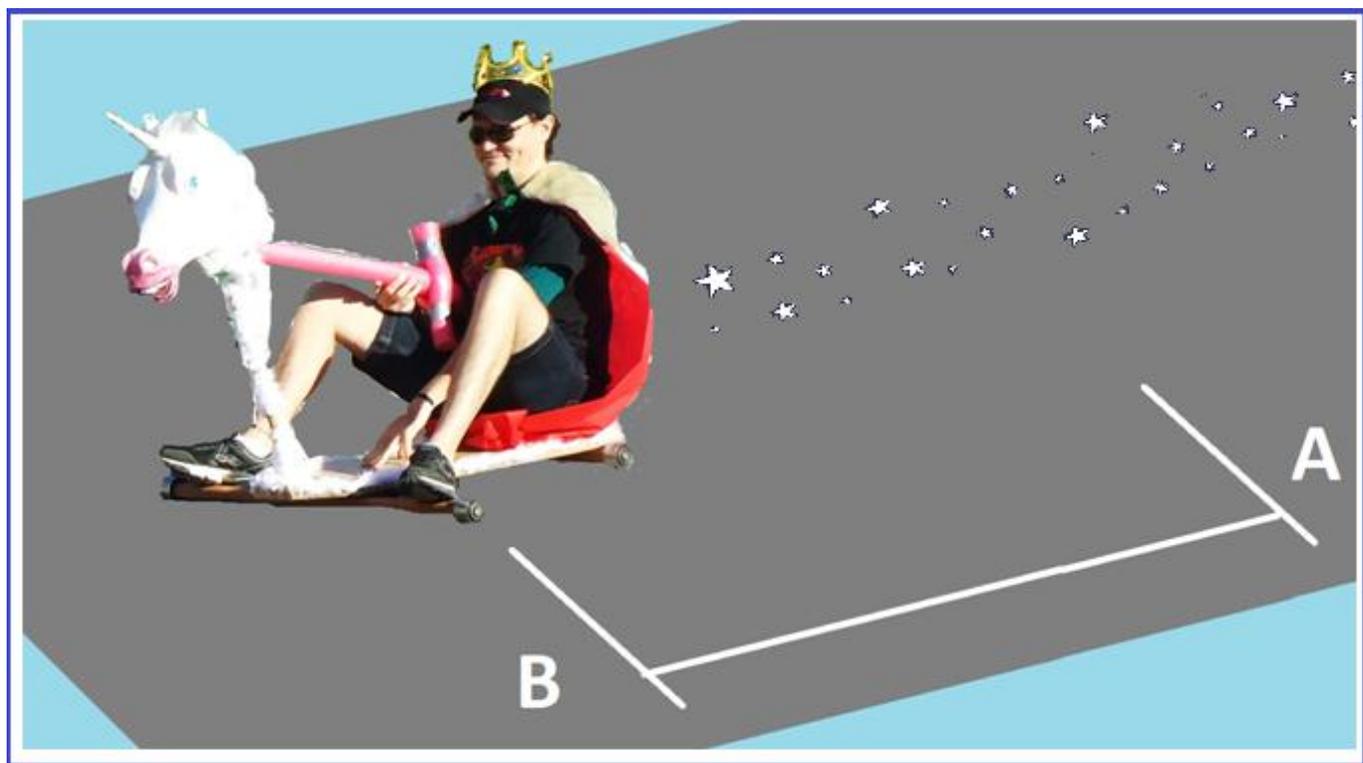


28 – O homem pré-histórico se locomovia a uma velocidade média de 5 quilômetros por hora, enquanto depois de domesticar os cavalos sua velocidade média passou para 18 quilômetros por hora. Atualmente, com um carro os seres humanos podem viajar tranquilamente a 80 quilômetros por hora e, se for de avião, percorrerão grandes distâncias em um intervalo de tempo pequeno, já que sua velocidade, em média, é de 900 quilômetros por hora.

A diminuição do tempo e as facilidades de viagem provocaram uma grande mobilidade das pessoas, de modo que há uma maior circulação entre elas.

Nosso “Campeonato de Carrinho de Rolimã”, evento que integra a Gincana do Ensino Médio, ocorreu no Shopping Rio Claro dia 24 de maio com muita descontração. Os professores participam da “Prova Alegórica”, representando cada um uma turma do Ensino Médio.

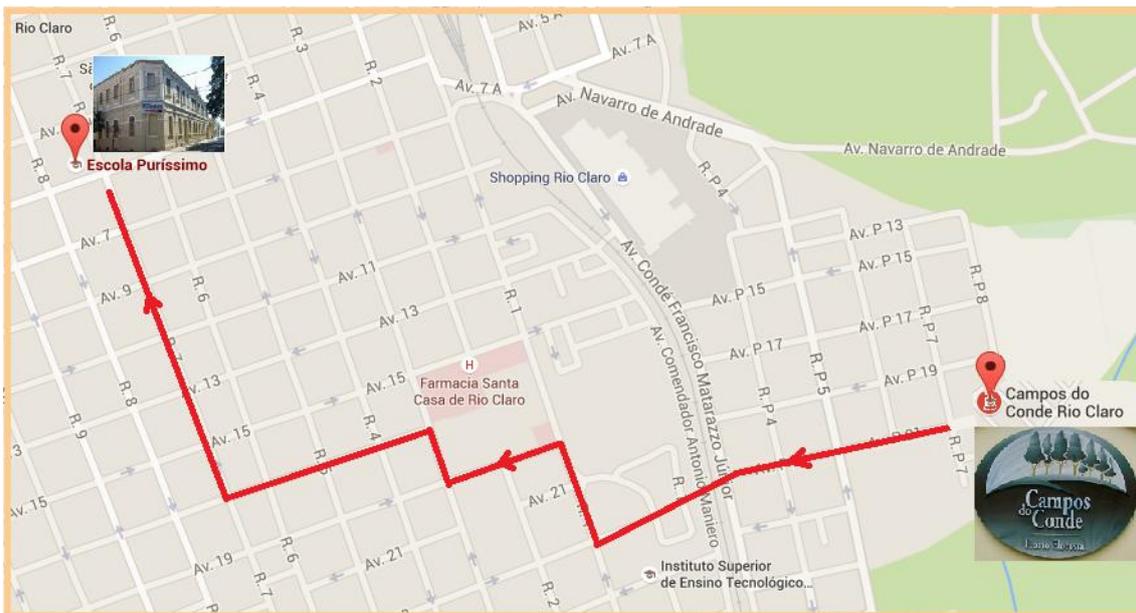
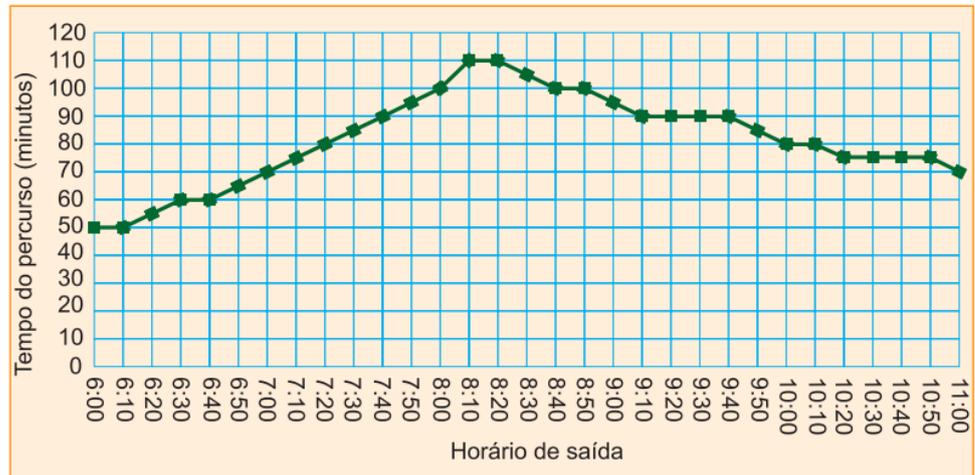
Na figura abaixo, podemos ver toda a graça e encanto do “Príncipe Deley” (professor de Física), montado em seu Unicórnio chamado “Rayleigh-Jeans”, descendo a ladeira do estacionamento do Shopping Rio Claro, representando a equipe do 1º ano 1M. Supondo que esse carrinho de rolimã percorra o trecho descrito na figura em 9s, percorrendo uma distância de 42 m entre os pontos A e B, podemos afirmar que alternativa que melhor representa a velocidade desse carinho-unicórnio é:



- a) 17 km/h. b) 4,6 m/h. c) 1,2 m/s. d) 46 km/s. e) 13 km/h.



29 – O tempo gasto pelo professor Brunão de Física para ir de sua casa até o Colégio Puríssimo, usando um monociclo, varia, durante o dia, conforme as condições do trânsito, demorando mais nos horários de maior movimento. A empresa que aluga esse tipo de transporte forneceu, no gráfico abaixo, o tempo médio de duração da viagem conforme o horário de saída do ponto inicial, no período da manhã.



De acordo com as informações do gráfico e sabendo que o professor Brunão necessita chegar ao Colégio Puríssimo até às 10h30min, ele deve sair com seu monociclo do ponto inicial, no máximo, até as:

- a) 9h20min. b) 9h30min. c) 9h00min. d) 8h30min. e) 8h50min.

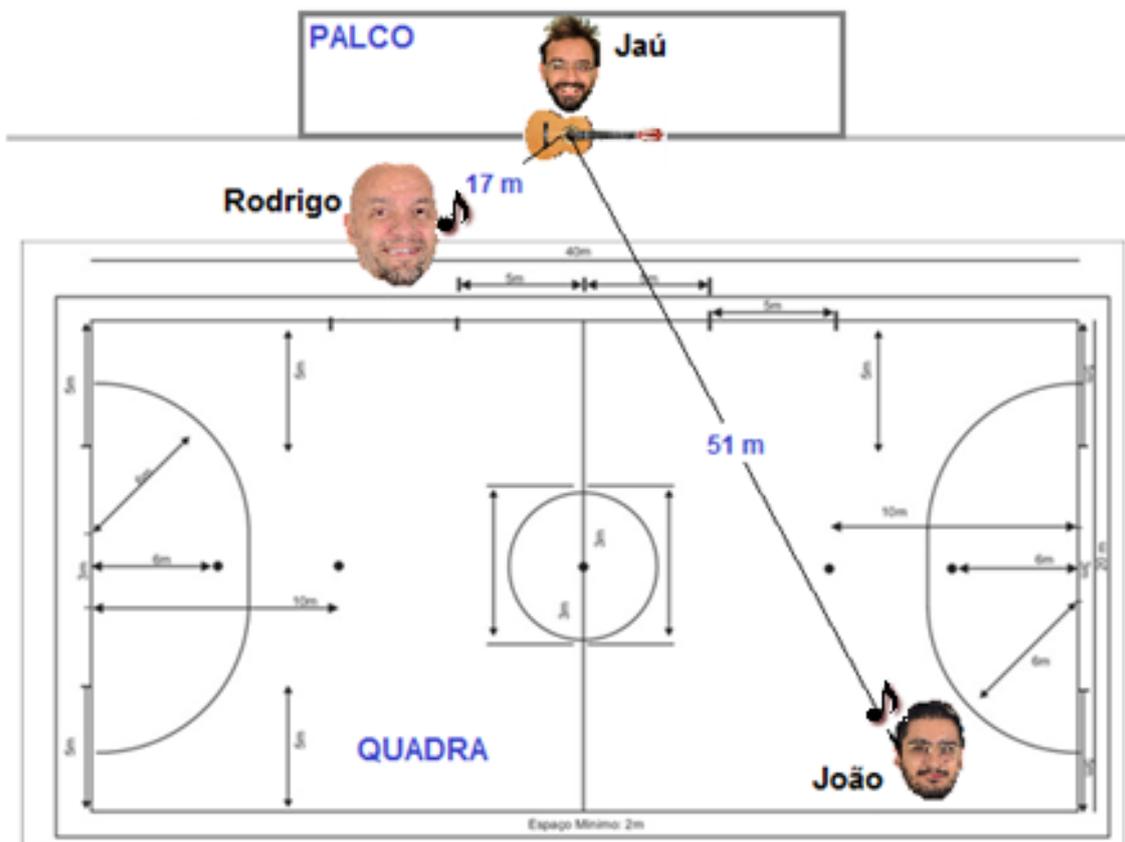


30 – A Gincana do Ensino Médio do

Colégio Puríssimo conta com provas bastante disputadas e muito divertidas, como atividades esportivas, sociais, videogame, carrinho de rolimã, raciocínio lógico e dança. Uma das provas mais aguardadas, que sempre revela talentos, é a prova musical.

No ano de 2015, além das belíssimas performances dos alunos, fomos brindados por uma apresentação musical do professor Jaú que, além de um excelente professor de Física,

também é um músico de respeito. Na foto ao lado vemos o ilustre professor Jaú brindando os alunos e professores com uma linda canção feita em homenagem aos alunos de 3ºs anos do Ensino Médio. O palco onde aconteceu a apresentação fica em frente à quadra do Colégio. Na plateia, além dos alunos, estavam os professores que acompanham as turnês do professor Jaú por toda a região, o “teacher” Rodrigo, que estava a 17 m do palco e o professor de redação João, que estava a 51 m do palco (ver figura abaixo).



O som se propaga no ar com uma velocidade de **340 m/s** no ar. Assim, podemos concluir que a diferença de tempo entre o Rodrigo e o João ouvirem a mesma nota musical é de:

- a) 3,4 s.
- b) 1 s.
- c) 0,51 s.
- d) 0,1 s.
- e) 0,01 s.



31 – (...) Apesar de erradicada das cidades brasileiras desde 1942, a febre amarela nunca sumiu do mapa. O vírus persiste nas matas do Norte e Centro-Oeste, alojando-se em macacos e sendo transmitido por mosquitos silvestres (...). Ao escapar da floresta, a doença pode ser transmitida pelo *Aedes aegypti*, um mosquito comum na cidade, transmissor também da dengue.



Quanto à organização celular, os seres transmissores das doenças citados no texto classificam-se como:

- a) autótrofos. b) eucariontes. c) unicelulares. d) procariontes. e) acelulares.



32 – A imagem a seguir satiriza uma realidade da poluição dos rios brasileiros.



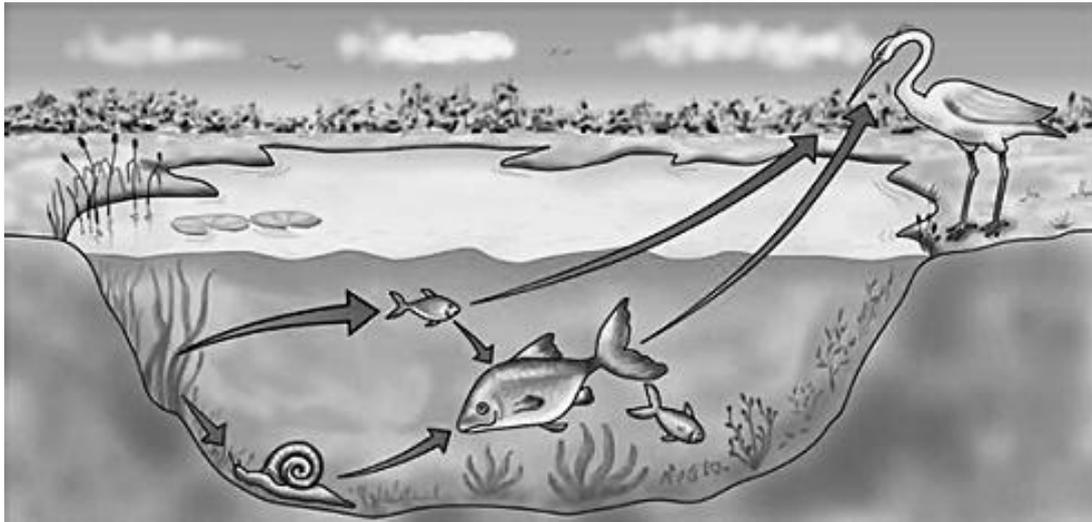
Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br>>. Acesso em: 10 ago. 2014.

A estratégia adequada para erradicar esse problema é a

- a) retirada de peixes desses rios. b) reutilização do lixo hospitalar.
c) implantação de saneamento básico. d) melhoria na destinação de resíduos.
e) retirada do lixo presente nos rios.



33 – Observe a seguinte ilustração.



Analisando-se todos os elementos contidos na imagem e considerando-se os conceitos de níveis de organização em biologia, a figura representa:

- a) um ecossistema. b) uma população. c) uma comunidade. d) um organismo. e) um sistema.



34 – **O nicho ecológico das baratas nas zonas urbanas**



As baratas, especialmente as urbanas, são totalmente dependentes da presença dos seres humanos e têm papel muito importante dentro da cadeia alimentar das cidades. Elas são muito numerosas, e o seu desaparecimento causaria um forte desequilíbrio nos ecossistemas urbanos.

Esses insetos consomem rapidamente toneladas de fezes, cadáveres, restos alimentares e até papel, além de cigarros e plásticos. Se sumissem, sofreríamos com um rápido acúmulo de resíduos nos esgotos e nos cemitérios.

Por servirem de alimento a muitos predadores que fazem parte da fauna da cidade – como ratos, morcegos, aranhas, lacraias, escorpiões e aves –, seu fim causaria também uma rápida desestabilização das populações animais.

Seria necessário um longo período de readaptação ecológica até que outro ser vivo ocupasse o nicho das baratas. Por isso, mesmo que você não goste delas, é mais sábio deixar que continuem habitando nossos esgotos, lixeiras e cemitérios.

<http://cienciahoje.uol.com.br/revista-ch/2011/284/nojentas-mas-uteis> - Acesso em: 11.03.2012. Adaptado)

Baseando-se nas informações do texto, é válido afirmar que as baratas participam na cadeia alimentar como:

- a) onívoras. b) carnívoras. c) herbívoras. d) decompositoras. e) fotossintetizantes.



35 – O professor Fabião de Biologia, em uma aula sobre Sistema Reprodutor, explicou a formação de gêmeos univitelinos e fraternos, que é o caso do professor Alexandre, de Química, a partir do momento da fecundação.



Alguns alunos, após ouvirem as explicações, fizeram as seguintes afirmativas.

– Maria: os gêmeos univitelinos são geneticamente idênticos e possuem, entre outras características, o mesmo sexo.

– Cristina: os gêmeos fraternos, apesar de não serem geneticamente idênticos, compartilham a mesma placenta.

– Renato: gêmeos fraternos também podem ser chamados de dizigóticos, pois são resultantes da fecundação de dois óvulos por dois espermatozoides.

– Ivan: a formação de gêmeos univitelinos pode ser considerada um exemplo de clonagem por apresentar o desenvolvimento de dois embriões iguais entre si, porém diferentes do pai e da mãe.

Assinale a alternativa que indica os estudantes que fizeram as afirmativas corretas.

- a) Maria e Renato, apenas.
b) Maria e Ivan, apenas.
c) Maria, Renato e Ivan, apenas.
d) Maria, Cristina e Renato, apenas.
e) Cristina e Ivan, apenas.



36 – Observe o mapa.



Em março de 2015, a Arábia Saudita lançou a operação Tempestade Decisiva contra os rebeldes xiitas houthis, oficializando mais um conflito no Oriente Médio. O palco desta nova guerra esta ocorrendo no país:

- a) Omã. b) Iêmen. c) Iraque. d) Irã. e) Kuwait.



37 – Leia o texto com atenção.



“O grupo extremista Estado Islâmico publicou imagens na internet que disse terem sido tiradas na cidade de Palmira, e aparentemente mostram as antigas ruínas sem danos desde que o grupo tomou a região das forças do governo. A agência Reuters não pôde confirmar independentemente a autenticidade das fotografias postadas em fóruns jihadistas pelo braço de mídia do Estado Islâmico. Ativistas em contato com pessoas dentro do grupo também

disseram que não houve danos ao local, que é Patrimônio da Humanidade na UNESCO.”

<http://g1.globo.com/mundo/noticia/2015/05/estado-islamico-divulga-imagens-de-ruinas-de-palmira-sem-danos.html>

Aponte a alternativa que demarcam os dois países que apresentam perdas territoriais para o Estado Islâmico.

- a) Líbano e Síria. b) Irã e Iraque. c) Síria e Irã. d) Iraque e Síria. e) Líbano e Iraque.



38 – Desenvolvimento sustentável constitui meta e desafio para o setor industrial brasileiro. Assinale, a propósito do significado de desenvolvimento sustentável, a alternativa correta.

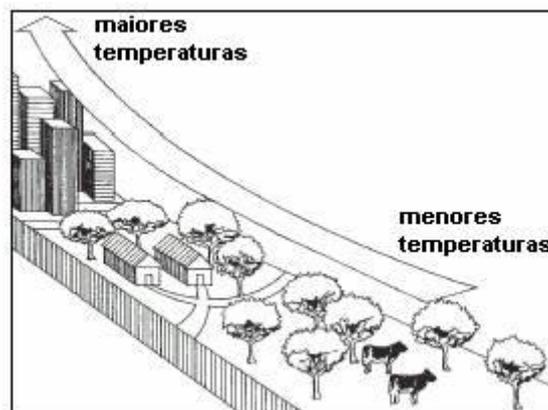
- a) Crescer consumindo menos energia elétrica.
- b) Crescer e contribuir com a geração de empregos.
- c) Crescer sem agredir o meio ambiente.**
- d) Crescer sem comprometer a condição de compra do mercado consumidor.
- e) Crescer com consumo com padrão estadunidense.



39 – Observe as afirmativas.

I. A ampliação do uso de combustíveis fósseis para geração de energia contribui para o aumento de uma solução responsável por danificar a cobertura vegetal próxima às fontes poluidoras e desequilibrar ecossistemas aquáticos.

II. A figura retrata um problema típico das grandes cidades.



III. Em condições normais, nas camadas inferiores da troposfera, o ar se resfria de baixo para cima à razão de $0,6^{\circ}\text{C}$ a cada 100m, fato ao qual se pode dar o nome de gradiente vertical. Em certas condições, porém, cria-se uma situação oposta: a camada mais fria situa-se sob a mais quente.

Os problemas retratados, respectivamente, são:

- a) Poluição atmosférica; inversão térmica e microclima.
- b) Chuva ácida; ilhas de calor e inversão térmica.**
- c) Microclima; aquecimento global e poluição sonora.
- d) Chuva ácida; inversão térmica e chorume.
- e) Microclima; poluição atmosférica e ilhas de calor.



40 – IDEOLOGIA é uma palavra bastante recorrente no pensamento filosófico e sociológico. Pode significar desde “conjunto de valores, crenças e aspirações” dos indivíduos, a “ideais” e “visões de mundo” compartilhadas coletivamente. Dito de outra forma, seria graças as ideologias que os seres humanos adquirem expectativas de vida e enriqueceriam sua cultura e seu pensamento na relação com outros indivíduos.

Mas ideologia às vezes adquire uma segunda conotação, o de “falsa consciência” sobre a realidade: é ideológica toda visão de mundo que leva os indivíduos a não enxergarem a realidade como ela de fato é, atrapalhado por suas paixões e pontos de vista particulares. Nesse sentido, a ideologia seria aquilo que impede os seres humanos de viverem de modo plenamente racional.

Uma afirmação mais próxima desse SEGUNDO SIGNIFICADO de Ideologia seria afirmar que, por conta da sua ideologia:

- a) uma pessoa que frequenta um culto religioso semanalmente com sua família, em busca de meditação e paz interior.
- b) um indivíduo decide investir em mais horas de estudo do que o habitual, tendo em vista estar melhor preparado e ser aprovado no vestibular para o curso universitário que sonha ingressar.
- c) um ativista defensor do meio ambiente que, pela sua paixão pela causa ambiental e animal, participa de ações em proteção a fauna e a flora.
- d) uma pessoa, pela sua paixão exacerbada por um time de futebol (por exemplo, o E. C. Bahia), passa a acreditar que este seja a melhor equipe de futebol do mundo, mesmo que tal equipe não passe de um time fraco.
- e) um indivíduo que faz parte de grupos *geeks* e *nerds*, compartilhando as últimas notícias de suas séries preferidas com outros amigos, participando juntos de campeonatos de jogos virtuais e utilizando a mesma linguagem e dialeto.





41 – As duas figuras abaixo representam dois pensadores que, embora semelhantes, um é contemporâneo e o outro do século XIX:



Responda a alternativa correta:

- a) O pensador da Figura 1 é professor e vocalista de um grupo de pagode do interior paulista; e o pensador da Figura 2 motivou a Revolução Industrial inglesa.
- b) O pensador da Figura 1 além de professor é também um rapper carioca famoso; e o pensador da Figura 2 defendeu o Livre-comércio e a economia de mercado em suas teorias.
- c) O pensador da Figura 1 é professor e baixista de uma banda de Jazz; e o pensador da Figura 2 é um dos grandes teóricos do Liberalismo econômico.
- d) Os dois pensadores, embora de épocas diferentes, defendem a existência de um Estado Autoritário capaz de assegurar os interesses burgueses.
- e) O pensador da Figura 1 é professor de história e fã de rock'n'roll; e o pensador da Figura 2 motivou por meio de sua teoria, importantes revoluções do século XX, como a que ocorreu na Rússia em 1917.



42 – Após a Primeira Guerra Mundial, a febre de negócios baseada na especulação provocou a Crise de 1929. Identifique, nas alternativas a seguir, os principais fatos que a produziram.

- a) Aparecimento de ideologias como o Fascismo e o Nazismo.
- b) Superprodução de mercadorias e saturação dos mercados consumidores.
- c) Retraimento do crédito e proibição das exportações.
- c) Equilíbrio entre a agricultura e o comércio.
- e) Má colheita e demanda ilimitada da indústria.



43 – Observe a imagem a seguir:



Sobre essa imagem representativa e seus conhecimentos sobre a Segunda Guerra Mundial, estabeleça a correspondência:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Blitzkrieg | () Guerra relâmpago. |
| 2. Kamikaze | () Cidade arrasada pela bomba atômica. |
| 3. A Grande Aliança | () Piloto suicida utilizado pela aviação japonesa. |
| 4. As nações do Eixo | () Inglaterra, União Soviética e Estados Unidos. |
| 5. Nagasaki | () Japão, Itália e Alemanha. |

Assinale a alternativa que apresente a correspondência correta:

- a) 2, 3, 5, 4 e 1. b) 1, 2, 5, 4 e 3. c) 1, 5, 2, 4 e 3. **d) 1, 5, 2, 3 e 4.** e) 4, 5, 2, 3 e 1.



44 – Leia o samba abaixo:

*"Foi o chefe mais amado da nação
Desde o sucesso da revolução
Liderando os liberais
Foi o pai dos mais humildes brasileiros
Lutando contra grupos financeiros
E altos interesses internacionais
Deu início a um tempo de transformações
Guiado pelo anseio de justiça
E de liberdade social
E depois de compelido a se afastar*



*Voltou pelos braços do povo
Em campanha triunfal
Abram alas que Gegê vai passar
Olha a evolução da história
Abram alas pra Gegê desfilar
Na memória popular"*

O trecho acima, retirado da música Dr. Getúlio, de Chico Buarque, mostra uma imagem positiva criada em torno de Getúlio Vargas. Assinale a alternativa que apresenta uma explicação possível para tal mitificação.

- a) A intensa repressão à Revolução Constitucionalista de 1932 proporcionou um amplo apoio da população paulista ao presidente Getúlio Vargas.
- b) A venda de empresas estatais, como a Petrobras e a Companhia Siderúrgica Nacional, para grupos estrangeiros aumentou o poderio econômico da maior parte da população brasileira, elevando o índice de popularidade de Getúlio Vargas.
- c) As diversas leis trabalhistas, como o salário mínimo e a regulamentação da jornada de trabalho, implantadas durante o governo de Getúlio Vargas, angariaram um vasto apoio popular ao presidente.
- d) A aproximação de Getúlio Vargas à Ação Integralista Brasileira (AIB) ocasionou manifestações de apoio de várias camadas da população brasileira, especialmente do movimento operário, ligado ao comunismo.
- e) A censura e a repressão, instalados durante o período do Estado Novo, principalmente através do Departamento de Imprensa e Propaganda e do Departamento de Ordem Política e Social, levaram o presidente a gozar de um imenso prestígio junto às classes populares.



45 – Leia os sambas abaixo:

Texto I

"Meu chapéu de lado

Tamanco arrastado

Lenço no pescoço

Navalha no bolso

Eu passo gingando

Provoco e desafio

Eu tenho orgulho

De ser tão vadio"

(Lenço no Pescoço, 1933)

Texto II





*"Quem trabalha é quem tem razão
Eu digo e não tenho medo de errar
O bonde São Januário
Leva mais um operário
Sou eu que vou trabalhar"*

(Bonde São Januário, 1940)

Com base nas letras destas canções de Wilson Batista, assinale a alternativa que expressa corretamente uma

das faces da política cultural no período do Estado Novo:

- a) o ambiente democrático do período getulista favorecia a livre manifestação artística e o governo não se preocupava com a proliferação da vadiagem nos grandes centros urbanos.
- b) toda atividade cultural deveria ser autorizada e financiada pelo governo, o que garantiu a livre manifestação artística de todos os segmentos sociais, desde os mais pobres até os mais ricos.
- c) os órgãos governamentais divulgavam permanentemente as diretrizes para todas as atividades culturais, não intervindo, porém, na criação artística nem na escolha dos temas a serem abordados pelos artistas.
- d) através do DIP (Departamento de Imprensa e Propaganda), o governo reprimia a malandragem e estimulava a ideia de trabalho árduo como alavanca para o progresso individual e coletivo.
- e) devido à importância da Semana de Arte Moderna, o governo Vargas passou a incentivar o desenvolvimento de artes populares como o Carnaval e os blocos de rua como manifestações genuínas da arte brasileira.



46– *"Das letras aprendiam apenas o indispensável; toda a educação restante dizia respeito a bem obedecer a ordem, resistir à fadiga e vencer em combate. (...) Dormiam reunidos, em grupos ou turmas, sobre palhas que eles mesmos ajuntavam, quebrando com as mãos e sem facas as pontas dos caniços que crescem nas ribas do Eurotas."* (**Plutarco**)

O fragmento de texto, retirado da obra desse historiador da Antiguidade Clássica, relaciona-se com a cidade-estado de:

- a) Esparta.
- b) Tróia.
- c) Cartago.
- d) Roma.
- e) Corinto.



47 – *"Nos primeiros tempos [...], o cavaleiro era o combatente a cavalo, que servia a alguém em troca de favores. [...] Por volta do século XII [...], tornar-se cavaleiro significava, antes de tudo, ascender a uma condição social privilegiada, que estava rigorosamente separada da massa desarmada, a quem o acesso à ordem da cavalaria estava barrado".* (**Paulo Miceli**)

A sociedade estratificada, sem mobilidade, descrita no fragmento de texto, é denominada:

- a) Oligárquica.
- b) Iconoclástica.
- c) Escravista.
- d) Teutônica.
- e) Estamental



48 – Observe a figura:



Pablo Picasso, Guernica, 1937. (Carol Strickland. Arte comentada, 1999.)

“A Europa já não é a liberdade e a paz, mas a violência e a guerra. Durante a ocupação alemã de Paris, a alguns críticos alemães que virão lhe falar de Guernica, Picasso responderá com amargura: Não fui eu que a fiz, fizeram-na vocês.” **(Giulio Carlo Argan. Arte moderna, 1992.)**

O comentário de Pablo Picasso, em relação à sua obra Guernica, refere-se

- a) à separação entre manifestações artísticas e realidade histórica.
- b) ao bombardeio alemão da cidade basca em apoio ao general Franco.
- c) aos massacres cometidos pelos nazistas durante a Segunda Guerra Mundial.
- d) à denúncia da anexação do território espanhol pelas tropas nazistas.
- e) à aliança dos nazistas com os comunistas no início da Segunda Guerra Mundial.



REDAÇÃO

Antes de iniciar a escrita de sua redação, leia atentamente os textos da coletânea.

TEXTO 1

A CGU (Controladoria Geral da União) colocou no ar em meados do ano passado uma campanha publicitária nas redes sociais alertando para o que chama de 'pequenas corrupções'. O órgão, responsável por fomentar a transparência nas contas do governo (leia-se ajudar a combater a corrupção), publicou uma série de imagens pedindo para as pessoas que deixem de lado certos hábitos que chamou de pequenas corrupções –furar fila, falsificar carteirinha de estudante, etc. Até aí, normal. Teve uma boa repercussão, mas nada de extraordinário. Porém, na manhã do último domingo, o órgão federal juntou as recomendações em uma imagem só e recolocou no ar. O resultado foi surpreendente: a postagem já tem mais de 110 mil compartilhamentos e 6 milhões de visualizações, algo notável para uma página com pouco menos de 39 mil seguidores. (...)

Mas por qual motivo a campanha é tão compartilhada? (...) Ela ataca uma das mais famosas leis não escritas deste país, a 'Lei de Gerson' –aquela que diz que "o importante é levar vantagem em tudo". O problema dela é que, ao levar vantagem em tudo, geralmente se leva vantagem de forma imoral ou até ilícita. Muitas das atitudes são comuns entre os brasileiros –todo mundo conhece alguém que já aceitou troco errado, subornou um guarda, etc. (...)

[SALLES, Y. Contra a Lei de Gerson. Disponível em: <http://hashtag.blogfolha.uol.com.br/2014/02/12/contra-a-lei-de-gerson/>. Acesso em jun. 2015. Texto adaptado para fins de concurso.]

TEXTO 2

(...) O abuso, que é tido como normal pela sociedade brasileira hierarquizada pode ser representado pela frase: "Você sabe com quem está falando?". Trata-se de um traço autoritário da sociedade brasileira. Ela funciona para demarcar diferenças e posições hierárquicas. O seu uso pode ser traduzido como "me respeite, pois não sou do seu nível", ou, melhor ainda, "nós não somos iguais". A partir da famosa frase de Maquiavel: "**Favori agli amici, nemici della legge**" (Aos amigos favores, aos inimigos a lei), representa bem esse abuso, de um poder que deveria servir para a manutenção do bem comum, e é usado, na verdade, como pressuposto de superioridade daquele que o detém.

A omissão é, talvez, a forma de corrupção mais vista na nossa sociedade. Omitir-se é deixar de fazer ou dizer algo que deveria, deixando certo problema prosseguir ininterrupto. Todo brasileiro se omite. Deixamos de denunciar tudo o que vemos de errado, deixamos de ajudar aqueles que necessitam da nossa ajuda, deixamos de devolver aquilo que sabemos que não é nosso, e entre outras omissões comuns. Não só não denunciam, mas até votam naqueles que se corrompem "escrachadamente".

O desvio é relacionado ao abuso em partes. É quando devida função ou recurso, seja ele público ou privado, é desviado por aqueles que o administram para se beneficiarem. É como o administrador que desvia o patrimônio daquilo que administra para si, ou o político que dá cargos de confiança para parentes. É o uso de patrimônio alheio do qual administra para si. (...)

[MORANDINI, F. A corrupção enquanto aspecto cultural da sociedade brasileira. Disponível em: <http://felipemorandini.jusbrasil.com.br/artigos/111862584/a-corrupcao-enquanto-aspecto-cultural-da-sociedade-brasileira>. Acesso em jun. 2015. Texto adaptado para fins de concurso.]

TEXTO 3

Todo mundo se escandaliza com o petrolão. Eu também, óbvio. Atinge cifras que escapam a minha imaginação. Mas que tal pensar sobre qual é o meu, o seu, o nosso grau individual de corrupção, como cidadãos comuns?

No caixa eletrônico, por exemplo, tem uma fila grande. Alguém se aproxima. Conversa com um amigo lá na frente e, como se fosse a coisa mais natural, fura a fila. Uma vez reclamei para uma mulher:

– Desculpe, mas seu lugar é lá no fim da fila.

Ficou ofendida, respondeu agressiva. Sinceramente, se ela tivesse dito algo como:

– Eu sei, mas estou com um problema particular e tenho pressa.

Eu entenderia. Já me aconteceu, na fila do aeroporto, para verificação de bagagem. Ia perder o voo. Expliquei e me deixaram passar na frente. Mas e na fila do avião? Por que a pressa, se o lugar é marcado? O motivo das prioridades é facilitar a entrada de grávidas, crianças, deficientes e idosos. Também há acesso VIP para quem tem milhagens expressivas. Já vi cada atropelo! Uma vez, enquanto tentava proteger da correria uma senhora com um filho pequeno, aconselhei:

– Vá lá para a frente, tem direito de entrar primeiro.

Ela fez que não. Corria o risco de ser atropelada.

Se dá para furar uma fila, você fura? (...)

[CARRASCO, Walcyr. Pequenas corrupções. Disponível em: <http://epoca.globo.com/colunas-e-blogs/walcyr-carrasco/noticia/2015/03/pequenas-corrupcoes.html>. Acesso em jun. 2015. Texto adaptado para fins de concurso.]

TEXTO 4



[Disponível em: <http://asfeto.com.br/o-crime-nosso-de-cada-dia/>. Acesso em jun. 2015. Texto adaptado para fins de concurso]

Diariamente somos informados sobre denúncias ligadas à corrupção no Brasil. Nem mesmo o futebol escapou dos diversos escândalos envolvendo figuras políticas, jogos de influência, pagamentos de propinas. Fala-se muito na corrupção em esferas do governo e nas instituições, no entanto são esquecidas (e até

perdoadas socialmente) as pequenas corrupções do dia-a-dia. Na escola, no trabalho, no lazer, inúmeros são os exemplos de atos corruptos cometidos por pessoas comuns. Com base na coletânea e em seus próprios conhecimentos, redija um texto **DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO** sobre o tema:

A CORRUPÇÃO NA SOCIEDADE BRASILEIRA

Observações:

1) O texto **DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO** é um texto impessoal, construído pela **defesa de uma**

Instruções:

- Seu texto deve ter entre 20 e 30 linhas.
- Deve seguir a norma padrão da língua portuguesa (norma culta). Isto significa que não poderá apresentar gírias, oralidade ou erros ortográficos e gramaticais.
- Dê um título à redação.
- Os textos da coletânea podem ser usados para a construção de seu posicionamento, bem como de seus argumentos. No entanto, não podem ser copiados.
- Quando usar informações de qualquer um dos textos da coletânea, você deverá citar a fonte.

ideia (posicionamento/ponto de vista) por meio de **argumentos** e explicações, a partir de um determinado tema. Dessa forma, caracteriza-se por tentar convencer ou persuadir o interlocutor. Nesse sentido, o texto é **dissertativo** pois propõe expor ideias sobre determinado tema; e também argumentativo, porque utiliza estratégias argumentativas.

2) Quanto à estrutura, inicie com um parágrafo de **introdução** que deve conter a apresentação do tema e o seu posicionamento sobre o mesmo. No **desenvolvimento** – dois ou três parágrafos – apresente os argumentos para comprovar seu ponto de vista. **Conclua** seu texto com o fechamento das ideias, em apenas um parágrafo.

3) Não utilize a primeira pessoa do singular (eu) e evite a utilização da primeira pessoa do plural (nós). Lembre-se que a dissertação é um texto impessoal.

Título: _____

05. _____

10. _____

15. _____

20. _____

25. _____

30. _____

35. _____

