

**LEITURAS INDICADAS - ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
2018**

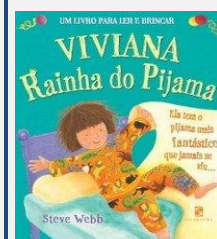
LITERATURA

1º ANO



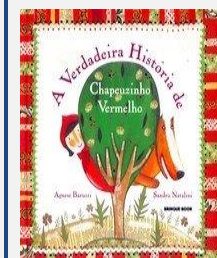
1º trimestre - MEIRELLES, Beatriz. **Grande ou pequena?** Ed. Scipione.

Sinopse: Para brincar na rua, Mariana ainda é pequeno. Mas já é grande demais para chupar chupeta. A menina fica confusa, sem saber o que pode e o que não pode fazer. Será que seus pais conseguirão ajudá-la a compreender a importância de tantas regras?.



2º trimestre - WEBB, Steve. **Viviana a Rainha do Pijama.** Ed. Scipione

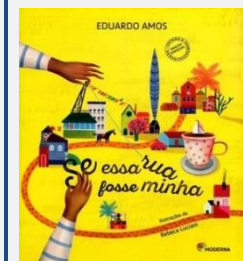
Sinopse: Viviana adora animais e se pergunta o que eles vestem quando vão dormir. Então, ela os convida para a Festa Mundial do Pijama! Com um texto divertido e abas simples, que revelam o pijama maluco de cada animal, este livro é uma alegria para a hora de dormir.



3º trimestre - BARUZZI, Meirelles; NATALINI, Sandro. **A verdadeira história da Chapeuzinho Vermelho.** Ed. Brinque Book

Sinopse: Então, você pensa que conhece a história da Chapeuzinho Vermelho? Às vezes, as coisas não são como parecem ser. Quando o Lobo escreve à Chapeuzinho Vermelho pedindo que o ensine a ser bom, ela fica eufórica. Mas, assim que o Lobo, agora bonzinho, torna-se uma celebridade, Chapeuzinho Vermelho, ciumenta, decide fazer alguma coisa.

2º ANO



1º trimestre - AMOS, Eduardo. **Se essa rua fosse minha.** Ed. Moderna

Sinopse: E se a rua onde você mora fosse sua? O que você faria com ela? Deixaria que os carros a enchessem de fumaça? Deixaria que jogassem lixo no chão? Deixaria que pichassem os muros e as paredes? Ou plantaria árvores e flores, brincaria livre na calçada, enchendo o bairro de alegria?



2º trimestre - WINTERS, Pierre. **Estrelas e planetas.** Ed. Brinque-Book.

Sinopse: Você quer saber tudo sobre estrelas e planetas? Aqui, você terá muitas informações sobre a terra, a lua, o sol, as estrelas e outros planetas. Por que existe o dia e a noite? Por que o formato da lua muda? o sol é uma estrela? Que planetas existem? Para essas e muitas outras dúvidas, você terá respostas.



3º trimestre - YAN, Shu-Nu. **Meu jardim Secreto.** Ed. FTD.

Sinopse: A casa de João fica ao lado de um pequeno bosque. O garoto adora ficar observando o lugar e imaginando que tipo de animal vive lá. Um dia, ele entra no bosque e, diante da beleza que encontra, decide torná-lo seu jardim secreto. Porém, um acontecimento inesperado virá abalar a paz de João.



1º trimestre - CAVION, Elaine P. O mestre dos guarda-chuvas. Ed. Paulus.

Sinopse: Na cidade onde moro, seguidamente as quatro estações dão as caras no mesmo dia, guarda-chuva é companhia inseparável por aqui, e muitos são esquecidos nos mais diversos lugares. Meu pai, motorista de táxi, seguidamente encontrava algum deixado por um passageiro distraído pelo sol que aparecia depois do aguaceiro, de modo que na minha casa habitavam os mais variados tipos e eu ficava imaginando quem seriam seus donos, se sentiriam falta deles. Mas os guarda-chuvas não se perdem, apenas trocam de mãos e esperam, enrolados e com paciência, o momento de serem abertos e conversarem com a chuva.



2º trimestre - BRANCO, Samuel M. Saci e a reciclagem do lixo. Ed. Moderna.

Sinopse: O Saci, o simpático personagem do nosso folclore que adora fazer travessuras e enganar pessoas, resolveu aprontar uma grande confusão em Jequitibá. Ele catou todos os cacos de vidro que estavam no lixo e levou tudo de volta para a fábrica de garrafas. Em seguida, catou as latas enferrujadas e sujas e levou para a fábrica de latas. Não contente, fez a mesma coisa com a fábrica de plásticos e papelão. O fato é que o moleque, sem querer, tinha resolvido os problemas da cidade. Ele havia despertado a ideia nos fabricantes para reciclarem vidros, metais, plásticos e papéis. Desde então, foi possível realizar um ciclo entre a produção, o uso e o reaproveitamento de vários materiais.

3º ANO



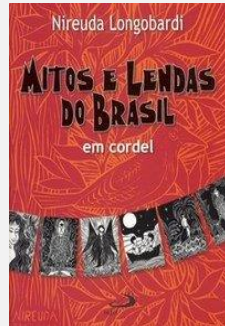
3º trimestre - BRANCO, Samuel M. Lara e a poluição das águas. Ed. Moderna.

Sinopse: A história de 'A Lara e a Poluição das Águas' é contada por uma conhecida personagem do nosso folclore: a lara, protetora das águas. Mas ela não está sozinha. O Curupira, protetor das matas e dos animais, também tem muito a dizer. Para tornar os ensinamentos mais atraentes, o autor criou uma fábula em que os animais se expressam. O objetivo do livro é mostrar que a poluição das águas é um crime contra a natureza e que poderia ser evitado com medidas simples e, principalmente, com a nossa conscientização e cooperação.



1º trimestre - NEVES, André. **A caligrafia de dona Sofia.** Ed. Paulinas.

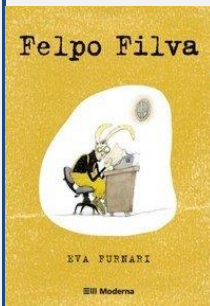
Sinopse: Dona Sofia é uma senhora muito especial e simpática. Professora aposentada, mora sozinha e adora ler, especialmente poesia. Tanto que decorou todas as paredes de sua casa com os poemas de que mais gosta, para que não ficassem escondidos nos livros e ela pudesse relê-los a qualquer momento. Quando não havia mais espaço nas paredes, resolveu fazer cartões poéticos que seu amigo, o carteiro Ananias, passou a distribuir entre os moradores da cidade. Aos poucos, a poesia vai tomando conta da vida de todos, descortinando um mundo secreto, repleto de sabedoria, luz e sensibilidade.



2º trimestre - LONGOBARDI, Nireuda. **Mitos e lendas do Brasil em cordel.** Ed. Paulus.

Sinopse: O Brasil é riquíssimo em histórias e lendas. Trata-se de feitos que nascem do povo e que, geralmente, vêm em resposta a um contexto histórico-social pleno de questões de cunho moral. As mesmas histórias se espalham por diferentes estados do país, e com isso misturam-se a novos elementos.

4º ANO



3º trimestre - FURNARI, Eva. **Felpe Filva.** Ed. Moderna.

Sinopse: Esta é a história do Felpe, um coelho poeta um pouco neurótico. Um dia, ele recebeu a carta de uma fã que discordava dos seus poemas, a Charlô. Ele ficou muito indignado e isso deu início a uma troca de correspondências entre eles. O livro conta essa história de maneira divertida, usando os mais variados tipos de texto, como poema, fábula, carta, manual, receita e até autobiografia, permitindo, assim, que o leitor entre em contato com as diversas funções da escrita.



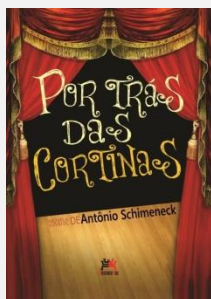
1º trimestre - SANDRONI, Luciana. O Sítio no descobrimento: a turma do Picapau Amarelo na expedição de Pedro Álvares Cabral. Ed. Globinho.

Sinopse: A autora baseou-se em pesquisas de historiadores modernos para contar como aconteceu o descobrimento do Brasil, conciliando as versões comumente explicadas em sala de aula com dúvidas trazidas por pesquisas paralelas. Em “O sítio do descobrimento”, Pedrinho chega ao Sítio do Picapau Amarelo para passar as férias escolares. Mas o menino parece um tanto esquisito. Em vez de se aventurar pela mata de bodoque na mão, o garoto passa os dias estudando na biblioteca da avó. Instigado pelo que aprendeu na escola, mas confuso com as informações desconstruídas que pesquisou nos livros, Pedrinho está cismado: afinal, qual é a verdadeira história do descobrimento do Brasil? Cabral veio parar aqui por acaso ou de propósito? Se já havia índios vivendo nestas terras, então por que se fala em “descobrimento” e não em “invasão”? Cabe a Emília propor um jeito de obter todas as respostas: usar o pó de pirlimpimpim para voltar ao passado e participar da expedição portuguesa que chegou primeiro às praias brasileiras.



2º trimestre - CALCANHOTO, Adriana. Antologia Ilustrada da Poesia Brasileira para crianças de qualquer idade. Edições de Janeiro.

Sinopse: Foi a partir dessa “ideia simples” que Adriana Calcanhotto se debruçou por mais de um ano na organização desta antologia. Nela, conseguiu reunir poetas do século XIX ao XXI, canônicos e nem tão conhecidos. De Gonçalves Dias a Gregório Duvalier, passando por Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Manuel Bandeira, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, Adélia Prado e Paulo Leminski. Todos aqui reunidos. Nessa convivência, vê-se formar com sutileza, em uma sucessão de ecos e influências, a poesia tão brasileira, tão nossa. Uma poesia que convida todos os leitores. Ou aspirantes a leitores. Enfim, “crianças de qualquer idade”, sejam aquelas que estão descobrindo as primeiras palavras ou as que estão sempre (re)descobrindo o sabor da poesia.



3º trimestre - SCHIMENECK, Antônio. Por trás das cortinas. Ed. Besourobox.

Sinopse: Um velho baú, uma mulher misteriosa e um galpão abandonado são os elos deste enredo incrivelmente emocionante, que levará o leitor a descobrir não só o segredo desta história, e sim muitas verdades que, por anos, escondem-se por trás das cortinas, por trás das músicas, por trás do tempo. Por trás das cortinas não é só mais um livro de mistérios e descobertas, mas o resgate de uma época importante na história do Brasil que, por vezes, é esquecida ou simplesmente ignorada pelos jovens de hoje.