



COLÉGIO MADRE BÁRBARA

NOSSO



Congregação do Imaculado
Coração de Maria
Colégio Madre Bárbara
Nº 31 | Maio 2011

A internet como ferramenta de educação

Páginas Centrais

VEJA NESTA EDIÇÃO

- Pág. 2 **Aprovação no vestibular chega a 95%**
- Pág. 6 **Novos ambientes para atividades culturais e de ensino**
- Pág. 8 **Bárbara Maix: Relíquia é apresentada a toda a comunidade**

Volta às aulas: um feliz desafio, a cada novo ano

Primeiro dia de aula: uma sensação de alegria, incertezas e muita magia! A emoção transborda no coração de cada aluno (a), pais e funcionários, em busca de um começo inusitado e melhor. Para os alunos que iniciam a sua vida escolar são muitas as expectativas. Já os que se preparam para um novo ciclo, as vivências e o conhecimento construído no Colégio Madre Bárbara certamente farão a diferença.

A escola se transforma como um encanto. Os corredores e salas vazias se enchem de alegria e movimento. Durante as férias sentimos uma melancolia pelo silêncio, mas nos envolvemos preparando o ambiente para torná-lo cada vez mais prazeroso e acolhedor, dando-lhe um toque inovador e curioso. Referimo-nos às reformas físicas dos ambientes das áreas cultural e esportiva, bem como a de lazer, que colaboram para proporcionar às crianças e adolescentes momentos agradáveis e desafiadores.

Esta é a magia e o desafio da escola: crescer, avançar, buscar alternativas e soluções.

A escola deve se reinventar a cada momento, mas não poderá perder a sua essência como formadora do ser humano, oportunizando e mediando cada aluno(a) para que viva seus próprios sonhos, incentivando a imaginação e a criatividade.

Para que cada aluno(a) consiga construir suas conquistas é necessário respeito e parceria entre escola e família. Ambas devem ter princípios muito próximos para o benefício do aluno(a), dividindo experiências, conscientes de suas responsabilidades.

Como equipe diretiva, nos cabe planejar e projetar a escola para que atendamos às expectativas dos nossos(as) alunos(as) e pais que realmente sejamos capazes de construir a história de Madre Bárbara. Paulo Freire dizia: "Ninguém educa ninguém, ninguém educa a si mesmo, as pessoas se educam entre si, mediatizadas pelo mundo".

Com esse espírito, toda a magia nasce causando a emoção do novo, por isso é necessário trazer, a cada dia, um novo desafio, dando a imensa vontade de reiniciar a todo o instante.

Convidamos cada um(a) para que mergulhe nesta magia e curta o nosso jeito de ser, valorizando cada pensar da escola, pois aluno e família são a razão da nossa existência.

Abraços,
Maria Elena Jacques, diretora
Irmã Nerli Estelamaris Oro, representante da Mantenedora



Agora disponível na área do colégio

Madre Bárbara aprova 95% dos alunos em vestibulares

O esforço conjunto de pais, alunos e professores do Colégio Madre Bárbara resultou na aprovação de 95% dos alunos que prestaram vestibulares para cursos concorridos nas universidades mais conceituadas do Rio Grande do Sul, como: UFRGS, PUCRS, UFSM, Univates, Unisc, Unisinos, Universidade Feevale e UCS.

Orgulhosa dos excelentes resultados, a diretora do colégio, Maria Elena Jacques, ressaltou: "O trabalho conjunto da equipe diretiva e do corpo docente está voltado para a formação de cidadãos do bem e felizes, através da descoberta de suas reais potencialidades. Além disso, as famílias têm um papel fundamental nessa conquista. Parabéns, família Madre Bárbara!"



Alunos das turmas 302 (acima) e 304 têm alto índice de aprovação no vestibular

Textos: Aline Schmidt Fotos: Arquivo, divulgação e professores Foto Capa: Claudio Zagonel
Conselho Editorial: Maria Elena Jacques, Justine Thomas e Aline Schmidt
Projeto Gráfico e Editoração: Integra Comunicação e Planejamento Impressão: Grafocem Tiragem: 1.000 exemplares

Aula inaugural reforça o compromisso do educador

A aula inaugural do Curso Normal, realizada no dia 15 de março, envolveu os alunos do curso em atividades voltadas para a reflexão sobre o compromisso do professor. A psicóloga Suzana Feldens Schwertner, que ministra a disciplina de psicologia, realizou uma atividade prática na qual os alunos produziram um cartaz formado por vários cartões-postais. Neles, mensagens sobre os anseios e expectativas dos estudantes acerca da profissão de educador. Após a confraternização, as ex-alunas do Curso Normal, agora professoras, Diana Cristina da Costa e Andressa Wiebusch, dividiram sua experiência na área da educação com os professores em formação.



Primeira aula do Curso Normal trata das expectativas dos alunos sobre a profissão de educador

Grêmio Estudantil tem nova diretoria

A nova diretoria do Gembar (Grêmio Estudantil Madre Bárbara) foi eleita no dia 5 de abril, através dos votos das turmas de 5ª série ao Ensino Médio. A equipe diretiva e professores agradecem ao grupo pela coragem de encarar este novo desafio!

Gembar 2011
Presidente: Amabilly Bonacina; Vice-Presidente: Diana Justine Dorst; Tesoureiro: Matheus Roberto da Silva; Vice-Tesoureiro: Karina Bonzanini; Secretária: Amanda Lazari; Vice-Secretária: Juliane Cassuli; Departamento Cultural: Sofia Schonffeldt, Marina da Silva, Yohanna Meier; Departamento Social: Malena Thailana Tirp, Leonardo Becker, Ana Amélia Petter, Fernanda Reis e Departamento Esportivo: Henrique Filter, João Pedro Fell e Kauê Delazzeri.



Nova diretoria do Gembar (Grêmio Estudantil Madre Bárbara) foi eleita dia 5 de abril.

Brechó de Uniformes e Troca-troca de Livros atraem

No dia 15 de março, no Ginásio do colégio, aconteceram o Brechó de Uniformes e o Troca-troca de Livros, proporcionando boas opções para pais e filhos reaproveitarem livros e uniformes. O Brechó de Uniformes foi organizado pela Associação de Pais e Mestres (APM) e o Troca-troca de Livros foi uma atividade coordenada pela professora Regiane Preto.



Livros usados são reaproveitados por alunos de anos anteriores

Contato com qualificado equipe de profissionais, modernas máquinas e equipamentos, a Grafocem faz com que o seu impresso cause uma excelente impressão no mercado, avançando seus negócios.

GRAFOCEM
IMPRESSOS GRÁFICOS LTDA.

FONE/FAX: 51 3710.1302

SCHMITT
INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

Residenciais
Comerciais
Industriais

51.9997 7705

Domínios e fronteiras da internet

responsabilidade dos pais e da escola

No dia 31 de março, durante a Assembleia de Pais da APM (Associação de Pais e Mestres), o advogado Ângelo Arruda e o bacharel em Ciências da Computação, Humberto Corbellini, palestraram sobre o tema “Domínios e fronteiras da internet – responsabilidade dos pais e da escola”. Acompanhe a entrevista dos profissionais para o jornal Nosso Elo.



NOSSO ELO - Qual a responsabilidade dos pais, quanto aos filhos menores de idade, quando nos referimos ao uso inadequado da Internet?

Ângelo Arruda - O Código Civil Brasileiro possui norma específica – art. 932, I, no sentido da responsabilidade civil dos pais por atos irregulares praticados por seus filhos menores. Significa que, se o filho menor causar danos através do uso inadequado da Internet, os pais poderão ser responsabilizados pelos prejuízos correspondentes. Tais danos podem ser de natureza patrimonial ou extrapatrimonial, o chamado dano moral (quando ocorre lesão à imagem e à privacidade da pessoa). No primeiro caso, a indenização ficará vinculada aos prejuízos efetivamente comprovados pela vítima, enquanto no segundo, o valor será fixado por arbitramento pelo Juiz, considerando as peculiaridades de cada caso, como também a capacidade patrimonial dos envolvidos e o efeito pedagógico da indenização.

NE - No âmbito escolar, como é tratada essa questão? Quem é responsabilizado?

Arruda - No âmbito escolar a situação guarda certa semelhança. Isto porque as escolas podem ser responsabilizadas pelos atos de seus alunos, caso fique comprovada a sua culpa. Assim, se os alunos têm acesso aos computadores da escola e através deles causam algum tipo de prejuízo para outros alunos, professores ou até mesmo para pessoas fora do âmbito escolar, essa poderá responder pelos prejuízos respectivos, na medida em que tinha obrigação de fiscalizar o uso adequado dos computadores. É a chamada culpa ‘in vigilando’. Por óbvio, poderá a escola depois, através do que se chama ‘direito regressivo’, obter junto aos pais do aluno o reembolso dos valores que precisou desembolsar para pagamento da indenização.

NE - Quem reenvia e-mails inadequados é considerado coautor?

Arruda - Entendo que sim. O dever de indenizar não pode se restringir apenas àquele que primeiramente colocou na internet textos, fotos ou imagens não autorizadas. Significa dizer que, havendo redirecionamento de e-mail, nova obrigação, novo dever de indenizar estará surgindo. Explico: por ocasião do primeiro envio, a lesão à imagem e violação à intimidade e privacidade ocorre no âmbito da relação primeiro-remetente e primeiros-destinatários. Depois, caso estes promoverem o redirecionamento para outros endereços eletrônicos, nova lesão se evidenciará, na medida em que a ofensa à imagem estará sendo ampliada para um número maior de pessoas. Ou seja, os responsáveis pelo

redirecionamento também estarão praticando um ato ilícito, contrário à lei, desvinculado do anterior, visto que também não estavam autorizados a efetuar qualquer divulgação.

NE - Qual a melhor maneira para contornar ou prevenir esse problema?

Arruda - Penso que a melhor forma é fazer os filhos e os alunos entenderem a gravidade do problema que poderão causar, caso divulguem textos, fotos e imagens não autorizadas. E também os possíveis reflexos em termos econômicos, tanto para os pais, como para as escolas, caso haja condenação em processo indenizatório. A impressão que tenho é que este problema não vem sendo enfrentado pelos pais de forma adequada. O comum é não haver qualquer tipo de controle ou fiscalização quanto à forma como os computadores são utilizados pelos filhos. Aquela conhecida frase – “não basta ser pai, é preciso participar”-, se aplica aqui, guardadas as peculiaridades. É necessário que os pais estejam mais atentos, sobretudo porque seus filhos, além de causadores de danos, também podem ser vítimas. Em síntese, precisamos oferecer bons exemplos aos nossos filhos e alunos, desenvolvendo neles uma postura responsável e ética, enquanto ‘navegadores’ da internet.

**Advogado, Bacharel em Direito pela Unisinos, especialista em Direito Civil pela mesma universidade, além de Mestre em Direito pela Unisc. Professor da faculdade de Direito do Centro Universitário Univates, onde leciona as disciplinas de Responsabilidade Civil e Direito Empresarial.*



NOSSO ELO - Como proteger os filhos e se proteger de pessoas mal-intencionadas na Internet?

Humberto Corbellini - Na Internet não há regras, portanto, isso a torna um veículo poderoso e, ao mesmo tempo, muito perigoso. O objetivo é ensinar os adolescentes a ter bom senso e evitar os perigos virtuais. Os procedimentos são os mesmos da vida real. O importante é mostrar os riscos e ensinar às crianças a não conversar com estranhos na internet. A própria localização do computador dentro de casa já minimiza os riscos, pois permite uma vigilância maior dos pais.

NE - Quais os maiores riscos que a web oferece hoje para crianças e adolescentes?

Corbellini - Os maiores riscos são: conteúdos impróprios, legais ou ilegais, tais como a pornografia, pornografia infantil, violência, ódio, racismo e outros ideais extremistas e participação na disseminação desses conteúdo, principalmente na forma de e-mail; facilidade de entrar em contatos com pessoas mal intencionadas através de diversos mecanismos como e-mail, chat, messaging e sites de relacionamento; práticas comerciais e publicitárias não-éticas que podem promover o roubo de informações que violam a sua privacidade e a venda direta não autorizadas; comportamentos compulsivos podem resultar na redução da sociabilidade e do aproveitamento escolar e tornar crianças psicologicamente dependentes da Internet; violação de direitos do autor através da pirataria de software e uso de programas não licenciados e de cópia de trabalhos escolares.

NE - É possível regrar o uso da Internet? Como?

Corbellini - A partir da definição dos limites em conjunto por toda a família, sugere-se montar um acordo ou uma cartilha de segurança para internet. Os limites devem falar sobre horários, conteúdos apropriados e regras a serem respeitadas. Essa cartilha deve ser a referência para o uso da internet, especificando o que pode e o que não pode ser feito e deve ser assinada por todos os membros da família. Tecnicamente, a instalação de softwares de segurança que permitam o filtro de conteúdo e controle pelos pais auxilia nessa tarefa.

**Graduado e Pós-Graduado em Ciências da Computação pela UFRGS, MBA em Gestão Empresarial pela Fundação Getúlio Vargas; tendo atuado em empresas de grande porte na sua área e lecionado na UNILASSALE, entre outras empresas, e hoje atua na Godigital como Gestor de Infra-Estrutura.*

A música na educação escolar

* Por Ricardo Petter

Fala, Professor!

Nada existe de novo ao se dizer que a MÚSICA é importante para o processo de formação integral e para a grandeza espiritual do ser humano. Mas também, não é novidade lembrar que a MÚSICA pode ser utilizada, tanto para libertar e fortalecer o ser humano em sua opção de dignidade e salvação, quanto para transformá-lo em simples consumidor de ideias e modismos.

As crianças desconhecem esses acontecimentos e, como em todos os tempos, continuam gostando de cantar, tocar e dançar. Em sua ingenuidade própria, aceitam o repertório que lhes é apresentado e acreditam naquilo que os adultos que as cercam afirmam ser, ou toleram por verdade. E assim escolhem valores, modelam esperanças, determinam o seu e o nosso futuro. O conhecimento da diversidade musical torna-se então, condição essencial para realizar escolhas críticas: caminho para a cidadania, caminho para a felicidade.

Entender e compreender a fundamental importância da MÚSICA no processo de formação das crianças e dos jovens – como elemento do

patrimônio cultural, como objeto de conhecimento, como forma de linguagem e expressão dos sentimentos - é senso comum entre muitos pais, educadores e na maioria das instituições de ensino. Porém, o desafio das escolas, atualmente, é estabelecer novos métodos e práticas pedagógicas, a fim de construir condições para que, através do ensino da música, a educação possa realmente contribuir para que as pessoas sejam mais felizes e plenamente realizadas.

O Colégio Madre Bárbara quer pensar e experimentar a MÚSICA com esse desafio, acolhendo-a como meio de desenvolver a inteligência e a integração da criança e do jovem, como estímulo para a sensibilidade e a criatividade, contribuindo na promoção de valores humanos e da diversidade cultural.

** Educador Musical, professor de Música no Colégio Madre Bárbara, licenciado em História pela Unisinos e pós-graduando em Música pela Feevale.*

Ter tudo o que faz bem é ter também uma farmácia especializada na saúde do diabético.

A Drogativa agora conta com 8 farmácias. Conheça a Nova FarmáciaMédica, a Farmácia da Drogativa especializada em qualidade de vida para o diabético.

DROGATIVA

Av. Itália, 1011 - 91140-000 - Imbuieiras, Curitiba, PR - Fone: (41) 3333-7700

Av. Itália, 1011 - 91140-000 - Imbuieiras, Curitiba, PR - Fone: (41) 3333-7700

Av. Itália, 1011 - 91140-000 - Imbuieiras, Curitiba, PR - Fone: (41) 3333-7700

RM CONTABILIDADE

CRC-RS 3.145
CNPJ 92.392.703/0001-20

Rua Germano Berner, 977 - Bairro Florestal - Fone/Fax: (51) 3714-3506
Fone: (51) 3748-3148 CEP 95.900-090 - LAJEADO - RS
rmcontabilidade@bwnet.com.br

- REGISTRO DE EMPRESAS
- ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL E FISCAL
- CONTRATOS
- REQUERIMENTOS
- ASSESSORIA À EMPRESAS

YES you can!

Venha estudar e se divertir em Orlando na Flórida!

Estude inglês na Villencia Community College e aproveite toda a diversão da Disney

Cursos a cada 2 semanas

Passagens disponíveis para cursos de vários níveis e para todas as idades.

Informe-se

FREE AGÊNCIA DE TURISMO
Av. Benjamin Constant, 384/108
Lajeado/RS - 91-3110-2422
www.freeviagem.com.br

DDF CONSTRUTORA

Construção Civil
Instalação Industrial/Predial
Estrutura Metálica/Soldas
Pinturas e Ferragem

(51) 8448-5026
dhfuchs@bwnet.com.br

Lajeado / RS

Madre Bárbara inova na área física e cria espaços específicos para atividades culturais e de ensino



O conforto e o bem-estar dos alunos sempre foi prioridade dentre as ações projetadas no Colégio Madre Bárbara. A visão e o conhecimento do colégio sobre a importância de adequar esteticamente os ambientes aos valores culturais e à proposta pedagógica resulta num olhar diferenciado para a questão da área física.

A professora de Teatro, Vanderléia dos Santos, salienta que as inovações no palco vão facilitar a parte de estruturação de cenário, som e iluminação, melhorando o ambiente tanto para quem apresenta, como para quem assiste, fazendo com que as peças e esquetes sejam apresentadas de maneira a aproximar público e atores. “A visualização e a acústica serão potencializados”, resume.

A obra no palco do Teatro foi idealizada pela direção e a Associação de Pais e Mestres (APM). “O propósito da mudança se estende para além do teatro, pois vai trazer melhorias também para o Salão de Eventos, no qual são feitas cerimônias de formatura e outras festividades promovidas pelo colégio”, acrescenta a professora.

Nessa abordagem, o ano letivo de 2011 inicia com várias novidades. A mais significativa, levando-se em conta a amplitude social, é a execução do projeto do Palco do Teatro, que envolveu a arquiteta Tássia Alberton, integrante da equipe profissional da Tratto Arquitetura – Lugares Incomuns.

*“Para criar um espaço cênico apropriado para os eventos e apresentações do Colégio Madre Bárbara, aliando praticidade, funcionalidade e beleza, projetamos uma estrutura metálica treliçada, fixada a uma altura aproximada de 4,80 m, envolvendo toda extensão do palco, criando uma ‘caixa cênica’. Nessa estrutura poderão ser fixados todos os equipamentos e aparatos técnicos para garantir um bom espetáculo, como iluminação, elementos de cenário, etc. Além disso, as cortinas, também fixadas nessa estrutura, delimitam os espaços do palco, organizando as entradas e saídas de cena. Nas laterais do palco e atrás da cortina do fundo foram deixados espaços de circulação amplos, destinados ao preparo e concentração dos artistas a entrar em cena. Essa circulação também dá acesso à sala de camarins, com araras para figurinos e bancadas de maquiagem. O área de palco possui aproximadamente 36m²; já as áreas de circulação somam 25m². O espaço destinado para camarins possui 26,50m²”.
Arquiteta Tássia Alberton, Tratto Arquitetura*

*“É um orgulho e prazer para mim, como ex-aluna, e para o escritório da Tratto, poder contribuir de forma tão positiva no colégio que é referência na região, com esse projeto que trará benefícios pra toda comunidade, incentivando os eventos culturais e despertando ainda mais nos alunos o interesse pelo teatro e produções artísticas”.
Arquiteta Tássia Alberton*



Cantina do Folhinha com espaço renovado

As inovações na Cantina do Folhinha proporcionaram mais conforto e agilidade no atendimento aos alunos e funcionários do colégio. O ambiente foi totalmente remodelado, recebendo iluminação direcionada e balcões modernos, além de melhor distribuição dos espaços de atendimento. A inauguração ocorreu no primeiro dia de aula, em 28 de fevereiro.



Ginásio oferece mais conforto

O Ginásio, local onde são realizadas as aulas de patinação e de Educação Física, recebeu várias melhorias: o teto foi totalmente modificado, contribuindo para a ampliação da luz interna; o piso e as paredes receberam pintura nova.



Salas de aula têm estrutura modernizada

Os alunos das duas turmas da Educação Infantil e Turma 11 do Ensino Fundamental estão de sala nova. As mudanças ocorreram em termos de modernização, com portas de vidro e renovação de mobiliário. Mesas coloridas e várias estruturas novas deram um tom divertido nas salas dos pequenos alunos.



Modernização na fachada do colégio

O nome do Colégio Madre Bárbara foi reeditado na fachada do prédio. O tipo de letra utilizado agora remete às constantes inovações que o colégio realiza a cada período letivo.



Área externa lateral com telhado novo

O acesso lateral, localizado à rua Benjamin Constant, está com novo leiaute. Além do telhado transparente, que vai proporcionar mais conforto nos dias de chuva, a calçada foi reformada e toda a área externa do prédio recebeu pintura nova.

Turno Integral oferece almoço em 2011

O projeto Turno Integral do colégio reiniciou as atividades em fevereiro com uma novidade: os alunos têm a opção de almoçar no colégio, com cardápio balanceado. O projeto atende alunos da instituição no turno da tarde, que frequentam desde a Educação Infantil até o 5º Ano do Ensino Fundamental.

No Turno Integral os estudantes realizam atividades pedagogicamente direcionadas, além de aproveitarem momentos de distração, aprendizado prático, entretenimento e integração social. Eles também são incentivados a colocar em prática vários conteúdos que aprendem em sala de aula, como aspectos ligados à Educação Ambiental, cuidados com a Saúde, entre outros.



“A Cartomante” é premiado em concurso nacional

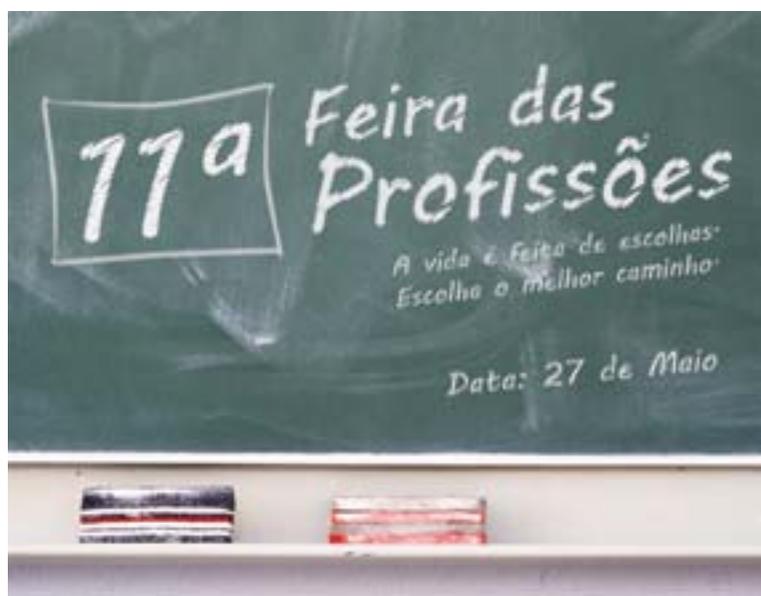
O filme de curta-metragem "A Cartomante", produzido pelas alunas Laura Salvatori Freitag, Iandra Gemelli, Gabriele Bazzo, Luiza Freitag, Bruna Schneider e Kalana Pereira do 3º Ano do Ensino Médio do colégio, foi selecionado entre os cinco vencedores na categoria Ensino Médio, pela avaliação do júri técnico, no Festival Literatura em Vídeo, promovido pelas Editoras Abril, Scipione e Ática. O Colégio Madre Bárbara foi o único do Rio Grande do Sul premiado no Festival.

O vídeo foi produzido a partir do conto da obra do escritor Machado de Assis, “Várias Histórias”. O intento exigiu dos alunos mais conhecimento sobre cinema, o que foi suprido numa oficina de cinema ministrada pelo professor Leonel de Oliveira, na Univates. Os filmes de cinco minutos produzidos pela turma foram apresentados à comunidade numa noite especial, o “Festival de Cinema”. Grasiela K. Bublitz, professora coordenadora do Projeto, adianta que este trabalho vai continuar e deve passar a envolver o Ensino Fundamental.



Alunas e professora são homenageadas pela direção do colégio

A cerimônia de premiação realizou-se no dia 25 de fevereiro, em São Paulo. A professora de Literatura, Grasiela Kieling Bublitz, representou o colégio.



Ballet Clássico e Street Dance integram as atividades complementares

Buscando aprofundar os conhecimentos sobre a cultura da dança, potencializando seus significados e benefícios, o Colégio Madre Bárbara lançou este ano as oficinas de Ballet Clássico e Street Dance. As aulas são ministradas pela bailarina profissional Alessandra Espíndola, às segundas-feiras, em horários variados, conforme a modalidade e a faixa etária do aluno. Dentro das atividades complementares, os alunos ainda podem participar das aulas de Basquete, Vôlei, Futebol, Teatro, Taekwondo, Patinação, Aula de Inglês, Pintura, Ginástica Artística e de Trampolim, que acontecem no turno oposto ao das aulas.

Relíquia é apresentada a toda a comunidade

A Cerimônia de apresentação da Relíquia da Bem-Aventurada Bárbara Maix à comunidade escolar do Colégio Madre Bárbara e à comunidade lajeadense realizou-se no dia 6 de abril, às 7h40min, no pátio do colégio. Na ocasião, o Padre Antônio Puhl abençoou a todos, em especial os alunos, pelo início do ano letivo. Nesse dia celebrou-se o quinto mês da Beatificação de Bárbara Maix.

O relicário contendo a Relíquia de Bárbara Maix ficará exposto na capela do Colégio Madre Bárbara. Poderá ser visitado durante o horário de funcionamento do mesmo. Segundo classificação da Igreja Católica, a Relíquia de Bárbara Maix é de 1ª classe, pois é uma parte do corpo da Bem-Aventurada (fragmento de um osso).



Alunos recebem a relíquia da Bem-Aventurada Bárbara Maix